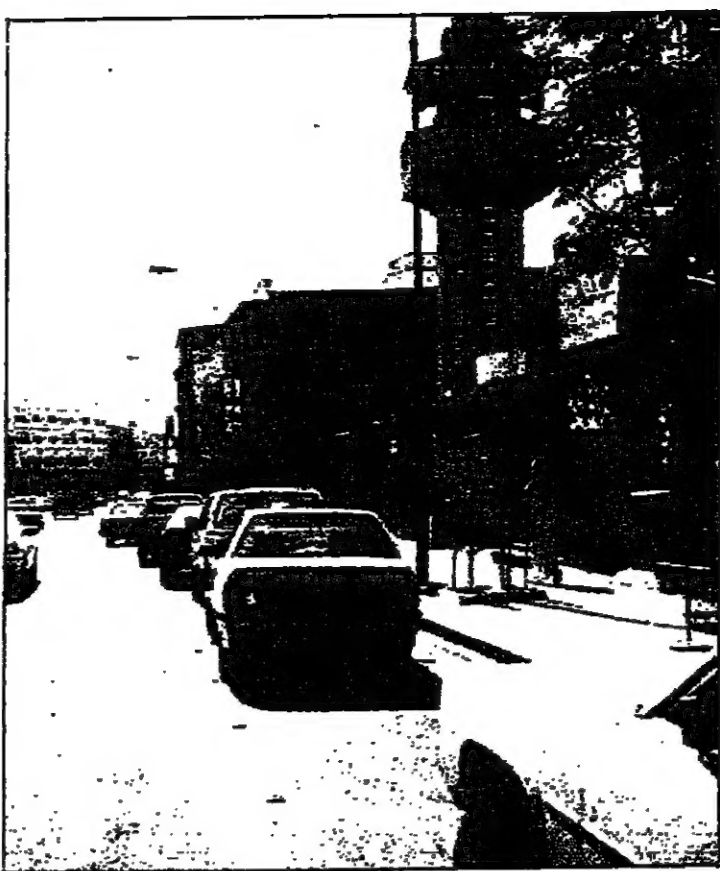


بعيدا عن مخالفات السير :

الوقوف الخاطئ.. مخالفة مزعجة



من أين تفر السيارات



هذا الموقف ليس لاجلك

استطلاع - فرحان العقيل

من المشاهدات اليومية داخل المدينة تجاوز البيض لانتظمة المرور والوقوف بسياراتهم في مواقف خاطئة أو في أي مكان دون النظر للتعاملات وبالرغم من الجهد المتواصل الذي يبذره رجال المرور للحد من الظاهرة والتي تعكس عدة أمور كعدم توفر مواقف السيارات الكافية في المدينة أو سوء تقيد السائقين بالوقوف في المواقف المخصصة أو عدم حزم رجال المرور تجاه هذه المخالفة وتصل ذروة هذه المشكلة إلى اقصاها في مركز البلد أو عند المصالح الحكومية ذات العلاقة مع الجمهور.

وفي هذا الاستطلاع نحاول بحث مخالفة الوقوف الخاطئ من جوانبها المتعددة وأسبابها ونتائجها علنا نصل إلى نتائج مفيدة.

أحد المسؤولين في إدارة المرور قال في شوارعنا يوميا :

ليس هناك حل وسط بين المخالف والمتميز لذلك فنحن نعتبر كل من تجاوز التعليمات المرورية وأوقف سيارته في مكان خاطئ أو غير مسموح الوقوف به مخالفا ويستحق الجزاء المناسب وفي الواقع أن المخالفات الخاصة بالوقوف الخاطئ بدأت تتسرب وإن كنا لا نزال نعاني منها في وسط المدينة بالرغم من توفر المواقف إلا أن البعض من السائقين يصر أن يوقف سيارته قريبا من مكان حاجته وهذا بالطبع يستلزم الوقوف الأزواجي على جوانب الشوارع مما يعرقل الحركة وقد يسبب بعض الحوادث لذلك فالمخالف مخالف وليس هناك مبرر لكل هذه المخالفة التي تلحق الضرر بالمجتمع وتعطي انطباعا سيئا !!

كما أن إدارة المرور تتسق مع البلديات بصورة مستمرة لاجراء المواقف المناسبة في كل حي من المدينة والمواقف كافية ولكن يصاحبها سوء استغلال من البعض.

ملكه عدد من المقاربات وأعدت بعد دراسة لسد حاجة وسط البلد من المواقف وتتسع حاليا لحوالي ٢٠٠٠ سيارة وتخدم مركز البلد بكافة جوانبه.

كما أن هناك مواقف تحتاج إلى مواقف وهي التي ليس فيها مواقف معتدلة أي المناطق غير المخططة خصوصا في الأماكن القديمة وموضوع في الاعتبار إيجاد ومواقف جديدة في كافة أنحاء المنطقة حيث أن هناك دراسات تخطيطية جادة لاجراء مواقف تتماشى مع الحاجة الفعلية لها بموجب معايير تخطيطية محددة لهذا الغرض فحكومة خاتم الحرمين الشريفين تسعى إلى إيجاد المدينة التي تهيء للوطن الاستقرار والراحة بتوفير كافة مستلزمات الحياة اليومية.

لاتراخيص بدون مواقف ومن أدى اهتمام المخطط بإيجاد مواقف السيارات الكافية داخل المخططات الجديدة قال رئيس بلدية الإسعاف :

لاشك أن مواقف السيارات من أبرز الاعتبارات التي يأخذها المخطط عند تخطيط أي موقع جديد في المدينة ولا يخرج أي مخطط من البلدية إلا وقد درس من كافة جوانبه ووعي فيه توفر كافة الخدمات بموجب دراسات فعلية تخطيطية معدة لهذا الغرض كالوقوف وغيرها.

فهناك اهتمام بإيجاد المواقف بموجب معايير تخطيطية تخدم المرافق المتوفرة في أي مخطط سواء كان مرفقا حكوميا أو خاصا سكنيا.

ففي حالة بناء مدرسة مثلا نحاول أن نتعرف على أعداد السيارات التي قد تستخدمها هذه المدرسة وكذلك المساجد والمستوصفات وحتى المرافق الخاصة لآتم الموافقة عليها أو إعطائها التراخيص إلا إذا تم التعرف على وجود مواقف مناسبة بجانبها سواء كانت متوفرة ذاتيا أو يوفرها صاحب الرق السطحي.

ويؤكد رئيس البلدية على أن توفر المواقف بالعدد المناسب وفي المواقع المناسبة داخل المدينة وبالقرب من المرافق يزيد من فعالية العمل والإنتاج.

لنينا مشكلة وأمام إدارة بريد الإحصاء وبالذات أمام قسم الصناديق البريدية تجد تجاوزات من بعض رواد هذا القسم من المواطنين ممن يريدون استلام ما في صناديقهم بسرعة.

وقد تحدث له اليوم مدير قطاع بريد الإحصاء حمد سعود

المواقف متوفرة ويتحدث المهندس عبدالعزيز العبدالكريم رئيس بلدية منطقة الإحصاء عن مدى التوافق بين الحاجة إلى مواقف السيارات بمنطقة الإحصاء والمواقف المتوفرة قبال في شوارعها وميادنها العامة قائلا :

المواقف المتوفرة الآن في منطقة الإحصاء والتي أعدت من قبل البلدية في عدد من المواقع تفي بالغرض الذي أريدت من أجله في نطاق خدماتها وعلى سبيل المثال المواقف الموجودة في وسط الهفوف وهي أعدت من قبل البلدية بترج

البعض يوقف سيارته حسب هواه دون النظر في حجم المخالفة !! مواقف السيارات كافية والمشكلة في سوء استغلال هذه المواقف

مكان هذا ما يسبب الوقوف الخاطئ وهو ما نود أن نفتحي من شوارعنا لذلك فالتزام السائق بالوقوف السليم هو الحل.

- إدارة المرور مطالبة بالحزم تجاه فئة المخالفة للحد من أي تجاوز.

- من خلال الملاحظات نجد أن هناك من يقف في مواقف خاطئة فالوقوف أمام أبواب الإدارات الحكومية أو في مفترق الطريق أو في مواقف النقل العام ... وهو تصرف خاطئ بكل المقاييس.

- اهتمام البلديات بالمواقف ضمن أهم المطالبات في المخططات الجديدة يساعد مستقبلا في الحد من الوقوف الخاطئ.

- ضرورة الأخذ في الاعتبار مسألة توفر المواقف عند استئجار المباني الحكومية في أبناء الجانب المنظم في المدينة.

- البعض لا يتورع في إيقاف سيارته على الرصيف متجاهلا حق الطريق للمشاة ... !

على الأخوة المصلين الالتزام بالانظمة أما مدير إدارة أوقاف ومساجد الإحصاء عبدالله عبدالرحمن الثاني فقد قال نحن في الإدارة لانعاني من مشكلة عدم توفر المواقف لآنا عند استئجار المباني الحالي راعينا أهمية وجود مساحة أمام المبنى إلا أن هذه المشكلة تواجهنا عند المساجد فالمصلون يحرمون على أداء الصلاة لذلك تجد معظمهم يوقف سيارته في أقرب مكان يجده حتى لو كان موقفا خاطئا أو في وسط الطريق وهذا بدون شك يعد مشكلة نظرا لعدم وجود مواقف قريبة من المساجد ولكن في هذه الحالة يجب على الأخوة المصلين الالتزام بالانظمة والحرص على الوقوف في الموقف المناسب والتبكير في الذهاب إلى المساجد أو الذهاب على الأقدام.

بالوعي والالتزام تجاوزنا قللة المواقف وفي كلية أعداد المعلمين بالأحصاء تحدث عميد الكلية حمد بن خالك الخالدي عن تناسب حجم مواقف السيارات بالكلية مع أعداد سيارات الأساتذة والطلبة فقال :

ليست هناك مواقف خاصة تابعة للكلية مما دعانا البحث عن أنسب الحلول لمواجهة مشكلة المواقف وتوفر جهد الطلاب والأساتذة في البحث عن موقف فقمنا بالتعاون مع إدارة مرور الإحصاء وبلدية الإحصاء بتخطيط جزء من الشارع الملاصق لسور الكلية المؤدي إلى الدخول بخطوط جانبية موصلة بالزبون الأصفر لتستوعب نسبة لا بأس بها من سيارات منسوبي الكلية كما اتخذنا من الأرض البيضاء شرق مبنى الكلية مقرا إضافيا لإيقاف سيارات منسوبي الكلية.

كذلك ولكن الكلية تقع في وسط الإحصاء السكنية فقد لمتنا تجاوزا وتعاوننا كثيرا من الأمالي لمساعدة الطلاب في إيقاف سياراتهم.

ويقول عميد الكلية أن منسوبي الكلية من أساتذة وطلاب وعاملين يتمتعون كله الحمد بوعي كبير تجاه الانظمة والالتزام بأمر السلامة بوجه عام وأزاء التقيد بمواقف السيارات المحددة من قبل إختصن بالكلية ومع تلك النظم والتسهيلات المحددة من أداء المرور كما أننا تحت طلبنا دائما على العمل للصالح العام والحرص على اتباع القوانين والانظمة أينما كان وهذه الانظمة انظمة المرور.

الآن!

كاميرا بولارويد

٦٢٥ الفورية

في متناول يديك

١٢٩ ريال فقط

أسرعها فالكمية محدودة

Polaroid بولارويد

مؤسسة عبد الغني الجعو

ABDUL GHANI EL-AJOU CORP.

الرياض ١١٥١١١ - جدة ٢١٢٧٤٤ - الخبر ٢١٥١١١

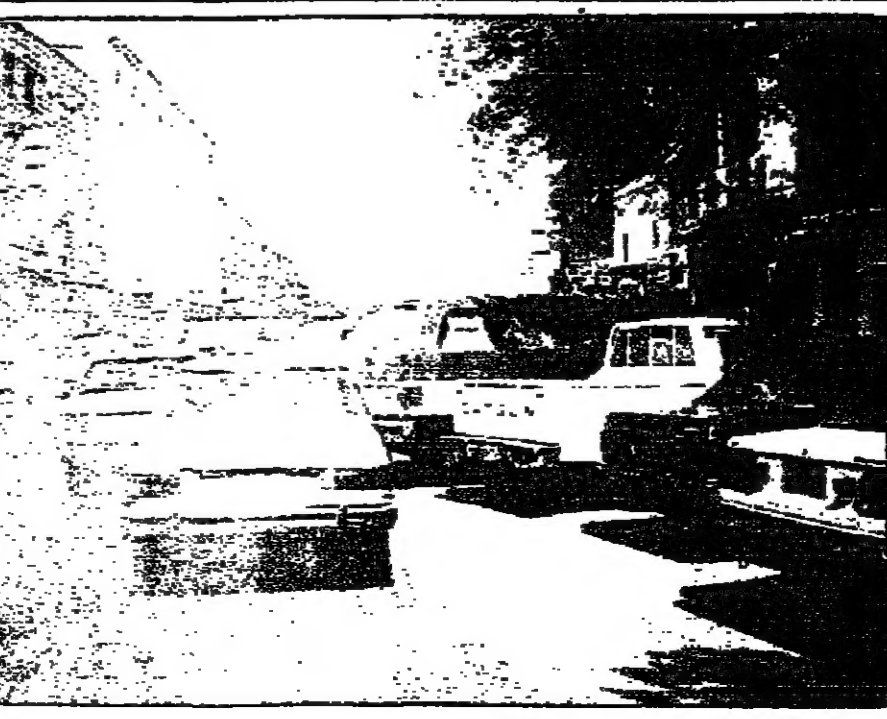
المحبة عن هذه الظاهرة قائلا : بعد عدم توفر المواقف الكافية أمام المرفق مشكلة خصوصا عندما تكون المباني مستأجرة وفي وسط الأحياء السكنية وهذا يتطلب حرص المرور على عدم حدوث أي تجاوزات بالوقوف الخاطئ الذي يعكس بعدا غير مقبول في وسط المدينة.

ونحن هنا في الإدارة وحرصا منا لتوفير الراحة للأخوة أصحاب الصناديق ننشأ موقفي إدارتنا باستمرار إيقاف سياراتهم بعيدا عن هذا المكان لاتاحة أكبر فرصة للأخوة المواطنين كذلك نحن موظفينا على ضرورة اختيار الموقف المناسب.

تدرك إدارة الجامعة مدى أهمية توفير المواقف في مساعدة الطلاب لتوفير وقتهم وطاقتهم لذلك فقد أعدت الجامعة دراسة متكاملة لهذا الموضوع وعرضت على عدد لنا مساحة كبيرة لمواقف السيارات إضافة إلى الساحات الانشائية الواقعة شرق كلية التربية وذلك لأكية أعداد الطلاب المتزايدة وكذلك زيادة أعداد السيارات وبهذا استطعنا أن نحد من مشكلة المواقف هذا إلى جانب أننا دائما نحث طلابنا على الوقوف في الموقف السليم سواء في الجامعة أو في أي مكان آخر فهذا جزء من الالتزام بالمياديه العامة.

في الجامعة لمشكلة وفي جامعة الملك فيصل تحدث عبدالعزيز المراجان مدير إدارة العلاقات العامة بالجامعة عن هذا الموضوع قائلا :

الترام السائق بالوقوف السليم هو الحل



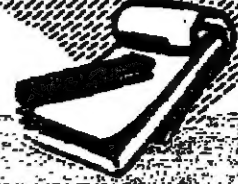
وقوف خاطئ في وسط البلد



وزاء المخلفين في كل مكان

يسكن في سمرقندة، فيدعوهم/ ليلي ملاكسي الهندية الجنسية
 إن سفر رقم ٧٨٢٣١٢ بتاريخ ٢٩/١/١٩٨٥ بتأشيرة حدود
 دة ولم تعد حتى الآن.. لذا نرجو ممن يعرف عنها شيئاً إبلاغ
 بهات المختصة أو الاتصال على هاتف ٨٩٨٤٥٨٤ الخبر وفنحذر
 التعامل معها أو التحدث عليها.

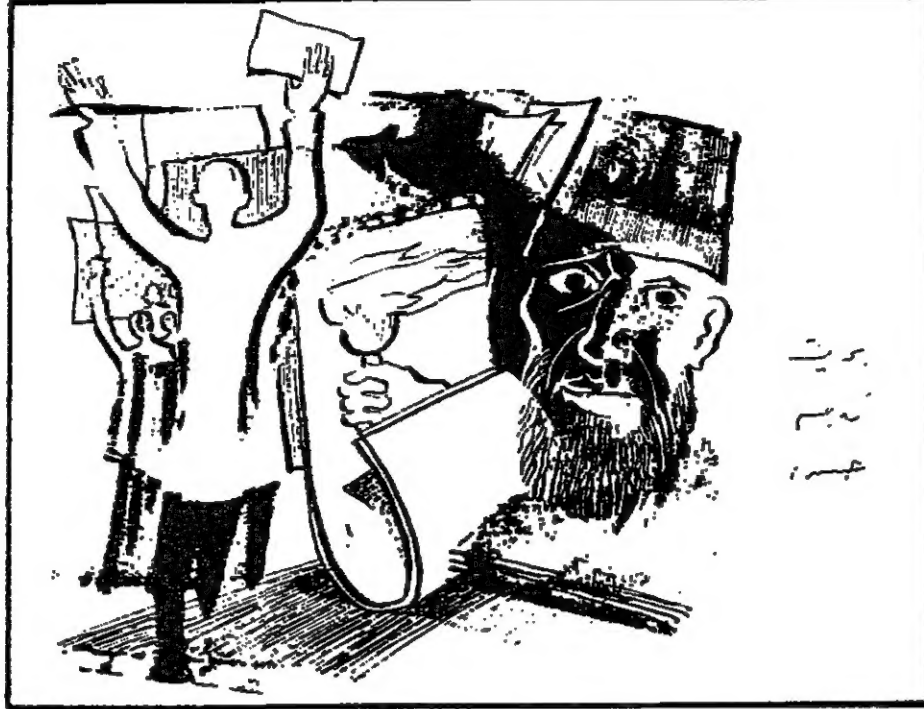
كل يوم



بقلم: د. زكي نجيب محمود

حصار الستين « ٨ »

الصورة من بعيد



ليتصاعقوا جميعا في ثورة واحدة، تحقيقا لهدف يخص تلك الجماعة وحدها. كان يجتمع العامل مع العامل في حركة عمالية واحدة، وتجتمع المرأة مع المرأة في حركة نسوية شاملة، وإن يجتمع حملة القلم مع حملة القلم حيثما كانوا، وهكذا، على أن هناك شرائع اجتماعية تنصصها حقوق، وليس لها القدرة على التعبير، أو ليس لديها القوة "بنيوية الكفاح، كالطغولة في الحالة الأولى، والشيخوخة في الحالة الثانية، فقامت من أجل هؤلاء وأولئك ما يشبه الثورة الاجتماعية التي تجاوز الحواجز القومية، سعيا إلى أن تكلل الطغولة وللشيخوخة حقوقها. ومثل هذه الثورات الألفية من شأنها أن تدفع الفكر الإنساني دفعا نحو أفق أوسع جدا مما كان مستطاعا لرجال الفكر من قبل. وانظر إلى ثورات الشباب في ستينات هذا القرن، كيف تجاوبت أصدائها في شباب العالم أينما كانوا، وإن تكن ثورتهم قد أخذت طابعا خاصا في كل شعب على حدة، وفيهم كانت ثورة الشباب بصفة عامة، لقد وجدوا أن شؤنها يتولاهم الكبار، وهؤلاء كثيرا مايقفون للثورة على الإحساس بلب المشتلات التي يعانها الشباب، فلا يستطيعون معالجتها معالجة صحيحة، لقد يشعرون حرجا لانفع فيها، والشباب والذين يسبقهم، أو - على الأقل - تذهب سنوات شبابه هباء، فلا تفع ولا انتفع، وتلك كانت علة الشلل الأمريكي في ثورته أيام حرب أمريكا مع فيتنام، أو كما حدث في الشباب في شعب آخر، ما حدث في بريطانيا، أنه إذا كانت طلائع من التقليد المعوق لتأخير الحياة، كان لها ما يبررها في عصر مضى، ولم يعد لها ما يبررها في الظروف الجديدة القائمة، فلماذا لاثنين عليها الحرب حتى تقتلع من حياتهم، أو قد يرى الشباب في أمثلة ذلك، كما حدث في فرنسا، أن مناهج التعليم التي تفرض عليهم في الجامعات، كثيرا ما تباعد الشقة بينها وبين متطلبات الحياة العملية، فيخرج الطالب في الجامعة، في حوزته علم كثير، لكن سوق العمل لا يتقبله، ولقد حدث عندها كذلك، أن تجاوب شبابنا مع شباب العالم في غصبتهم، إلا أن شبلنا - لسوء الحظ - نسي أنه شبل خلق ليمد بصره إلى المستقبل، فلخبط عليه الأمر وأوى عقله إلى الوراء لعله يجد مستقبلا في الماضي.

هكذا اتجهت الأنظار في اتجاه نزعة دولية تضم الأشياء إلى أشباهها بغض النظر عن الفواصل الوطنية، والقومية، وهو اتجاه لو ترجمناه إلى لغة الثقافة، أي لغة الموسيقى، والشعر، والرواية، والمسرحية، والتصوير، والنحت، والعمارة، والفكر بما يتضمنه من أصداء يصطبغ على أهداف الإنسانية العليا لأوتحت تلك الروح الدولية إلى المبدعين في شتى الميادين برؤية إنسانية تنظر إلى الإخاء بين أفراد الأسرة البشرية كلها بغية تمييز، لكن عصرا بني على تقاض شغري في جوف واحد ليحد بعضها من سطوة بعضها الآخر، فتمشي المعالم ويتعذر وصف عصرنا بسمة معينة تميزه بصورة قاطعة لا تجد إلى جوارها النقيض الذي يتلفها، فانظر تجد مقلل الروح الدولية التي تتجاوز الفواصل الوطنية والقومية ليتضمن الشيء من شبيهه أينما كان على

لا حول له في تلك ولا قوة، وتصحبها في الطريق جمعة من اعلام الفكر والأدب، يكتفون فيما يزداد به المقلدون المعديون معرفة ونشورا، لكنه لا يخلق شيئا ولا حكمة، وعلى الجانبين - كما نكرنا - جامعات تفتل أحدهما من الأخرى على طرق تقيض: أحدهما تفتقر من تاريخها، والأخرى تفتقر من نوعية الفرياء، والأولى ترى طريق النهوض في استرجاع الماضي، والثانية تطرح ماضيها وراء ظهرها مشدودة البصر نحو مستقبل جديد يولد، الأولون يحسبون على "البمين"، الذي يؤثر استنساخ ثقافته وحضارته من تربيته، والأخرون يحسبون على "اليسار"، الذي يقلل شجرة الثقافة والحضارة مأخوذة من خارج حدوده لتشتل في أرضه، والحق أن صاحبنا وهو يقب النظر في هذه المواقف الثلاثة، لم يستطع أن يرى أملا في أي من الجانبين، فاليمة كما راما، فقيمة أن تفلت منها قوة العصر، والميسرة - كما راما أيضا - قد تستعبد أن يفتد المواطن قوة تاريخه، ولما موطن يفتد فيها تصور، فهو ذلك الوسط الذي تجمع فيه جملة الكتب الكبار جميعا، وعلى اختلاف نزعاتهم، فلم يكن لأحد منهم خصوصية المصالحات السببية، ولا خصوصية الجماعات اليسارية، وإن تلك الجماعة تمنى صاحبنا منذ شبابه البكر أن ينتهي.

ومع ذلك فقد استحدثت الحرب العلمية الثالثة نتائج واسعة المدى بعيدة الأثر، مما لم يكن مألوف ولا معروفا لأعلامنا هؤلاء، وقد كان معظمهم في نحو الستين من عمره، أو ما يزيد على الستين، حين أخذت نتائج الحرب العلمية الثانية تغلق عليها، فلم يكن هناك كبير أمل في أن يخرط أحد منهم في المناخ للثلاث الجديد، فهورهم في حياتنا الثقافية قد أصبح في حكم المألوف، وما هو؟ أو - كما دور يمكن تخيصه في أنهم قدسوا للشباب المتطلع - وصاحبنا كان واحدا منهم - غذاء مؤازرنا من تراثنا ومن نتاج الغرب في أن، ولماذا لا في أن كل رجل من هؤلاء الزواد - كان وثيق العلم بجوانب من تراثنا، فكان يعرف منها ما يعرفه معرفة خبير، لا يكتفي بخلقت يخطها ليتظاهر بها، بل يدقق ويحقق حتى لا تكن من علمائها للتخصصين، ولماذا كذلك في أن أكثر هؤلاء الرواد، كانوا على راية كافيه بنتاج الفكر والأدب في هذه اللغة أو تلك من اللغات الأوروبية، وبصفة خاصة الإنجليزية والفرنسية، فمنهم من كان يقل لنا خلاصات من هذه، ومنهم من كان يقل خلاصات من تلك، ذلك هو الدور الأسس الذي اضطلع به رواد النصف الأول من هذا القرن، وعلى أنه لم يخل أحد منهم أن يكون له إبداع يدمج في شعر أو رواية أو مسرحية، لكنها كانت بعلية بدايات، فيما عدا الشعر، خلقت ليجيء بعدها ما يطورها أما الشعر فأمره يفتقد، لأننا أمة تفتقد في تاريخها منذ زمن بعيد عصور الشعر عاصرا في أثر عصر، وكل عصر منها خصائصه، إلا أن ديوان الشعر العربي يجمعها جميعا بين هذين.

بهذا الدور الذي اضطلع به هؤلاء الرواد، لم ينحلقوا به إلى ميعة أو إلى ميسرة، بل أرادوا به "تنويرا" للشعب والحكومة معا، يستهدف إلى يفتح ماض في حاضر في صيغة "مؤازرة"، لا تفتقد المواطن هويته الأصيلة، ولا تضع منه مسطرة عصره، حين أسلفنا القول عن زمرة الرواد، أنهم من الناحية الثقافية وقفوا مع كتلة الشعب وحكومته، لم ترد لهم أن يورهم كان بمثابة الصدى فيه رجع الصوت، بل أرادوا أنه دور حامل لمصباح ليستبين معالم طريق جديد.

ولما ملين الجناحين هناك الشعب وحكومته، وكأنه لا يمتد ذلك ولا ميسرة، فهاتان بقيتا كالأمل يحلم بأن يتحقق أكثر منهما واقعا جديا حياته اليومية مستقلة بقلن وحكومة، ومع ذلك ففيها أرهاصات قد تتخض عن ولادة واقع جديد.

ولم يكن صاحبنا - كما أسلفنا عنه القول مرارا - من أصحاب الطابع التي تنتظر إلى الأمور أول ما تنتظر، من جوانبها السببية، بل كانت نظريته دائما متجهة نحو المعاني الثقافية لما يراه ويسمعه، وإذا لم يكن للموقف المعين معنى فلاق براه، فكان ذلك الموقف عنده غير ذي وجود، فلما أرسل بصره من بعيد إلى تلك الخطوط الثلاثة في بلده، أو إلى القلب والمطين نظر إليها بطريقة التي تعود أن ينظر بها إلى الأشياء، فلما هو يمس نفسه قائلا: ها هو ذا شعب وحكومته يكادان يتحركان بدفعة القصور الذاتي، كالبحر تلتقيه فيتحرك في الاتجاه الذي لقلته فيه،



يكتبها اليوم طارق إبراهيم

الخبر الصدمة

● كنت مشغولا جدا بما تحت يدي من أخبار حينما دخل علي العامل الذي يجلب أخبار الوكالات من لدى مدير التحرير، وعلى غير العادة لم يضع الأخبار الواردة في مكانها وينصرف بل حدثني بالإنجليزية قائلة ما معناه بالعربي "هذه أخبار مهمة! فعدت يدي وأخذتها وأخذت أقول مقدمة أحداها "مصرع فلسطيني يساعد التوار في أفغانستان" واصل الخبر المصل فاذا بي أربك تماما أنه المجاهد الشيخ الدكتور عبدالله عزام، وأقرأ وأتابع بقية وكالات الأنباء فاذا الكل يجمع على صحة خبر اغتياله وكذا التفسيرين وألانة لندن ووسائل اعلامية أخرى!!

● لئن شك كان خبر صدمة فاستبد بي الألم وجثا الحزن على صدري كما جثا على صدر كل مسلم يعرف من هو الدكتور عبدالله عزام "يرحمه الله" وما هو دوره على الساحة الإسلامية، وعلى ساحة الجهاد خاصة، وفي أفغانستان على الأخص، ولو أربت أن أتحدث عن هذا المجاهد وعن مكانته ودوره في ساحة الجهاد الأفغاني لما استطعت وما أكثر لك مقالاً أو اثنين أو ثلاثة - أنه تاريخ من الجهاد والخلاص والعطاء - أنه رمز في ساحة الجهاد الإسلامي والعمل الإسلامي والدعوة الإسلامية، ولكني أقول أن أهمية هذا الرجل ودوره العظيم في قضية أفغانستان يكمن في اغتياله على وجه الخصوص واختياره من ضمن عدة أسماء كان بالمكان الوصول إليها بسهولة لاغتيالها أيضا ومن ثم برزت أهمية هذا الرجل وأهمية اغتياله والتخلص منه لدى البعض في ما أعطي من أهمية لدى معظم وسائل الاعلام العالمية ومصارها الأولى - وكالات الأنباء.

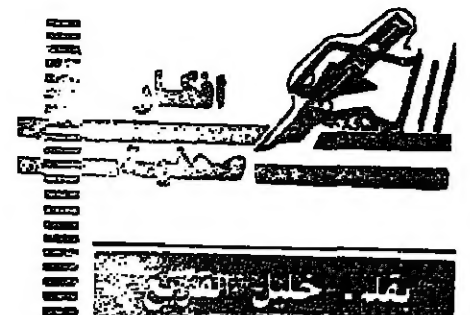
● أعود وأقول أن من يتابع أخبار القضية الأفغانية وأخبار الجهاد والمجاهدين الأفغان يدرك تماما ماذا يعني فقد شخص مثل الدكتور عبدالله عزام وما أثر ذلك على الجهاد! لكنه في الوقت الذي أحرزنا فراق مجاهد كبير فإن هذا المجاهد كان أملا أن يقتل في سبيل الله ونحسبه في عداد الشهداء وإن الله كتب له حسن الخاتمة، ويرتق ما كان يتنى وهذا ما يفرحتنا في وقت حزننا!! وصلى الله تعالى "أن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حق في التوبة والانجيل والقرآن" ١١١ - التوبة - وقال تعالى: "من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا" الأحزاب ٢٣. ونقول للمجاهدين الأفغان الذين أصابهم ما أصابهم في وفاة الدكتور عبدالله عزام ما قاله الله تعالى "ولا تهزوا ولا تحزوا وأنتم اعلان أن كنتم مؤمنين - إن يمسيكم قرع فقد سس القرم قرع مثله وتلك الأيام تداولها بين الناس وليعلم الله الذين آمنوا ويتخذ منكم شهداء والله لا يحب الظالمين" ١٢٩ - ١٤٠ - آل عمران.



يتناقشون في هدوء، والعلماء الباحثين، سمعوا دويها هائلا، وتساءلوا في فرح ماذا يكون، ولما انهم مني به بأنه شيء جديد اسمه، قنبلة ذرية، أخذهم عجب لأن أحدا منهم لم يقع على سطر واحد في المراجع العلمية يذكر شيئا كهذا - إلى هذا الحد تصور صاحبنا وهو ينظر من بعيد، إن التخطيط والمعرفة، في الأمور الثقافية، قد بلغ بهما الخطر حده المخيف.

كانت حيرة كهذه قد أخذت يعقول الناس في الغرب وقلوبهم، لكنها حيرة المتعثر تبحث عما يقبله من عثرته، وستحاول التوضيح بضرب الأمثلة: فقد غضت لهم، بنيتها، الحرية الإنسانية حتى تساعوا لن تكون، أنها في الأسس بديهيية تملها فطرة الإنسان وتتفهمها فطرة الإنسان ولا إشكال، لكن غير الحرب هناك قد ران على قلوب الناس هناك وعقولهم، فقال قائل منهم إن الحرية إنما هي لكل فرد على حدة، ليكون ذلك الفرد الحر مسؤولا ومصنوعا لحرته، لكن صوتا آخر تردت أصداؤه ليقول: بل إن الحرية هي حرية المجموع، وليس للفرد داخل هذا المجموع إلا ما للخليفة الواحدة داخل الكيان العضوي، فهي تؤدي مأزويه في إطار ما يوجب عليه مجموع الكيان، فلما تضرعت خلية بأن نشطت لحسابها هي، أصيب الكيان العضوي بالسرطان الذي يؤدي بحياته وشيئا، وعلى أساس هذا الاختلاف في وجهة النظر، انقسم الغرب قسمين: قسم غربي الغرب، يؤمن بأن وئ الحرية للأفراد فردا فردا، لا يجد الفرد منهم إلا قوانين تمنع لئلا تطغى حرية مواطن على حرية مواطنيه، لكن القسم الثاني فهو شرقي الغرب، جعل الحرية لكلته المجموع القومي، وعلى الأفراد أن يسيروا في أفلاك ترسم لهم في مراكز العبادات العليا، ولكن الزعم في أقطار الشرق الأوروبي، أنه أما حرية للأفراد وأما عدالة بينهم، ولا تتجسد حرية وعدالة معا، لأن النشاط يغلب أن يطغى به المواطن القوي على مواطنيه الضعفاء، وقد اختار الشرق الأوروبي من الفسدين طرف العدالة ثم فهم الحرية على الضوء الذي يجعلها صفة تلحق المجتمع في كئلته، ولا ذلك أقطار الجانب الغربي من الغرب، إذ جعلت الأولوية للحرية، راعية في الوقت نفسه بأنه لا تضاد بين حرية وعدالة إذا موضعتا في منظور صحيح، وكلت الصيغة التي وضعها غرب الغرب لتدل على فقرته، هي أن الحرية للأفراد مجردة، بل تفهم على أن الفرد - فرد في مجموع، والغرق بين الحالتين واضح، فالقوة في النظرية، الشمولية، لا يستطيع أن يتردد على مجتمعه فيجهره إلى مجتمع آخر، وأما في نظرية الآخرين، فالقوة من جهة أن يرفض الأمانة في مجتمعه ويهاجر، ولقد شغل المفكرون الكبار في أوروبا الغربية وفي الولايات المتحدة الأمريكية بالتفكير الصحيح للعلاقة بين الفرد والمجتمع، وكان من المصاعف السعيدة لصاحبنا وهو في غربته، أن انشأت الأداة البريطانية قناة أسوها يومئذ بالقناة الثالثة، تخصص لكبار الكبار من رجال الفكر عندهم، فإذاع فيها مفكرهم المخلص فرتراند راسل لأحاديث عن الفرد والمجتمع، واستمع إليها صاحبنا ليخرج منها بحصيلة فكرية أعمق ما يكون التفكير الغربي.

ومثل آخر نسوقه للحيرة الفكرية في أوروبا وأمريكا بصفة خاصة بعد ما ألفت الحرب العالمية الثانية ببركاتها، مشكلة العلم، في حياة الإنسان المعاصر، أنه لم يكن للعلم مشكلة فقد في أي عصر سابق من عصور التاريخ، لكنه كان على مدى القرون السلفية علما يغير أنياب وأضراس، أنه لم يكن قد علما يتسلل بمخالبه في حياة كل إنسان مهما تكن درجة فقره وانفراده لأن العلم وراءه باجهرته وذلك لأن علم هذا العصر ينظر وحده بأنه علم تقني، تكنولوجياي، أي أنه يقوم على أجهزة ويتجج أجهزة، وأن الأجهزة والآلات تنتج بدورها أجيالا جديدة من أجهزة والآلات، جيلا بعد جيل، وكل جيل منها أدق من سلفه وأقوى وانفذ إلى الخلفاء والحفلاء والأدباء والأعماق، ومن هنا يبيى نفعه ويبيى خطره معا، وحسبك أن تنظر إلى جانب واحد منه، وهو الخاص بالقوة النووية، كيف يمكن أن تهلك وتفتنى من تهلكه وتقنيه، لكنها في الوقت نفسه ملر جبار لخرجه العلم من قمقه الذي لبث حبيسه دهورا بعد دهور، له من القوة المستتيع أن يرفع حضارة البشر درجات، فلماذا نحن صانعون آراء العلم الجديد في جبروته تقعا وضرا؟ يقول قائل دعه ينطلق في آخر دهره، ومنهم من وجده رمذا يقع أقصى يلف عنده حتى لا يهلك البشر وتفنن



الاشاعة

هي ضرب من الاقتراء .. نوع من الفتنة .. لئن من السوء .. تلك هي الاشاعة .. تسري في المجتمع مسرى النار في الهشيم تشتعل نار القلوب في النشوس .. وتطرد الطمانينة من القلوب الآمنة .. وربما تطل هذه الاشاعة فلانا من الناس، وتسيء اليه وهو بريء، أو تتال منه وهو بعيد كل البعد عن موطن الشبهات.

من يبتنى الاشاعة هم اناس يقصدون الاسامة، ويبينون الانى، وربما تكون اهدافهم ابعد من ذلك، لانهم يخططون الى زعزعة ايمان المجتمع بقدرته على مواجهة التحديات، ويخلقون فيه نوعا من التوتر المؤدي الى اجواء تفرخ فيها الاشاعة بسهولة، وتكثر فيها بيسر، ويلبس ايليس لعبته في زرع الشكوك والظنون السبية.

لقد نهى ديننا الاسلامي الحنيف عن هذا النوع من السلوك المشين الذي لا يرتكبه الا من تعود الفحش في القول والعمل (الا ان شر الناس من تركه الناس اتقاء فحشه) او كما قال صلى الله عليه وسلم وفي قوله تعالى (ويؤتى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تتقون) وقد تبنى الاشاعة على الظن (والظن اكذب الحديث) (وبعض الظن اثم) وقد تبنى على الغيبة وقد قال تعالى (ولا يفتب بعضكم بعضا، احب احكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه) صدق الله العظيم وقد تبنى على التهمة وفي الحديث (لا يدخل الجنة قتات) أي نمام.

والاشاعة سلوك عدواني ضد المجتمع، وتعبير عن بعض العقد النفسية المترسبة في العقل الباطن، وهذا السلوك العدواني قد تنجم عنه افعال مباشرة، وقد يتحول الى ممارسة نوع من الشذوذ في القول والفعل، وتخييل الامور التي تشبع نهم (الان في التشفي .. انه السلوك المحرور الذي يخرج بصيرة بارزة عن خط المألوف ويكون عادة ذا دلالة مرضية، ولعل اسوا انواع الاشاعات - ما يتعلق بامن الناس، لانه يتربى في رومة القلب، ويؤثر على مجرى حياتهم، وتصل ردود الفعل السلبية الى حد الخوف من هذه الاشاعات، وتخييل احتمالات وقوعها، مع انها لا تتحقق الا في اذهان من يخترعها او من يصدها .. ويتحمل كل فرد في أي مجتمع مسؤولية التصدي لهذه الاشاعات وشجبتها والقضاء عليها في مهدها، بتقنيدها وتفسيره رأي من يبردها، والرء يحزم على كل من ينقلها، مع ترويض اخطارها لكل من يجبل هذه الاخطار.

وقد يكون سبب بعض هذه الاشاعات مجرد حوادث بسيطة تجد من يتبرع لتضخيمها ويضيف عليها الكثير من خياله، ومثل هذه الحوادث البسيطة لا يمكن قطع دأبرها الا بالتبليغ عنها لجهات الاختصاص، والتسامل في التبليغ عن مثل هذه الحوادث مهما كانت بسيطة يترك الباب مفتوحا امام مرتكبيها لتكرارها، ويترك للأشاعة فرصة التضخم والانتشار، كما لا يتيح لجهات الاختصاص رصد تلك الحوادث ومحاصرتها والقضاء عليها في حينها، وتقويت الفرصة على كل من يحاول بناء أية اشاعة على أساس هش. ثم ان هناك ظلمة الاممال التي تخري ضغائف النفوس بارتكاب بعض الحوادث، وخاصة حوادث السرقات، مع ان الحرص واجب والحذر مطلوب، فالنتيجة الطبيعية لهذا النوع من الاممال هي ظهور مثل هذا الظن على جسد المجتمع القوي المتناسك .. والتشديد لظهور الاشاعات المزجة.

الاشاعة مرض اجتماعي سيء النتائج، ومالم يتكاتف كل افراد المجتمع لمحاربتها بشتى الوسائل والطرق .. فانها تسترك آثارها السلبية على حياة الناس وتعكر صفو انهم وتسبب لهم الازعاج والقلق ..

رجال الفن والأدب في تصوير مأساهه ينجح من العلم من شر اذا طغى، فهذا أولسن هكسل، ويكتب روايته العلمية، عالم جيسور جديد، ترجمها الأستاذ محمود محمود وجعل عنوانها، عالم طريف، ليحذر بها الإنسان بفداحة الشر اذا هو ترك العلم الجديد بمعنى ان غير حد معلوم، ولا ولا آخر لا تدعه اقلاد الابداء هناك من خيال علمي، يستنبط النتائج التي قد تتولد للناس من معطيات العلم الحديث، وفق هذا كله فليس في رجال الفكر والأدب هناك من لا يلاحظ ما قد أصاب الإنسان من علل نفسية تروقه وتقلقه وتنقص عليه حياته، لأن العامل تحت ضغط الأجهزة والآلات بدقتها وحداثتها قلما ينجو من الشعور بالضيق والارهاق والشعور بعيش الحياة التي يحياها لأنه بعد يوم يوم يمسي ليصبح في يوم مضى آخر، دون أن يعلم شيئا عن القيمة الحقيقية لما يجهله.

بعض قصائد العقاد تهبط إلى حد الركاكة! الخلو في (الفلسف) جعل شعر العقاد مزيجاً من الغموض والشائخات



عباس العقاد

وحمة بين القارئ وبين شعر ابن الرومي، فضلاً عما في الكتاب من استخدام المنهج العصري في تحصيل النصوص القديمة واستخراج الدلالات منها. غير ذلك، فهو دائماً يقف عند التقدير الذاتي الذي كان يشقه ويتخاضه - في الإسلاميات خاصة - عن كل ما يمكن أن يؤخذ على الشخصية العصرية أو يوجد لهذه المأخذ من التعلات ما قد يكون صائباً أو متجنباً على الحقيقة. وإذا كان قد توقفنا عند العقاد والجدد والمبدع ولم نتعرض لاسهامه الكبير في مجالات أخرى عدة فما ذلك إلا للتوقف الكبير في كتاباته. فهو لم يدع تقريباً مجالاً إلا كتب فيه وكان دائماً داعية الحرية كصوفه الذي قال عنه: طار ولبيد وطار شيخنا بين البساتين والخضر مغرداً قط ما توائمي مرفرفاً قط ما استقر

المطابقة بين هذه الذات وبين الواقع التي يخلقها أو يعيشها ويموت آخر الأمر ولم يبتدأ إلى أكثر من مصالحت أو فريضة يختلط فيها الصق بالكتب والوقائع بالأمم. ولكن العقاد الشاعر الذي أصدر أحد عشر ديواناً بين ١٩١٦ و١٩٢٧ ونشر عشرات القصائد الأخرى في الدوريات والصحف لم يكن كاهن تلك المثالب أو ذلك البعد عن نظرية الشعرية. فهو شاعر فعل شعره (البرص الموحى) ابن البصيرة الحس المحرك لقوة الخيال المحدود الذي ينتهي إلى (الاحدود). فيما ذهب إليه - ذكرى نجيب محمود في كتابه «مع الشعراء» - فالقصيدة عند العقاد هي تراوح بين الجمال - بمعناه المحدود - وبين الحقيقة. انه لا يصوغ قطعة من العجين اللين ولا يقيم بناء من الطين الطري المطاوع. فلا الفكرة عنده قريبة المثال ولا البناء من الصلابة. وان كان العقاد قد عمل الصياغة في بعض شعره فانه في كثير من اعماله ينجح في تقديم الصور الناعمة من ذاته ويؤتيه العينية للكون. ومن رائع شعره أيضاً ما يقدم للحب صورة مله متحركة كقوله:

ويل خمس فيما عهدت وسلس أو سلسع وهكذا فان العقاد لم يكن في بعض شعره ولياً لا فكره النظري سواء في صندق الشاعر في الاحساس أو التزامه بنظرية شاملة للكون أو البعد عن الاغراض التقليدية إذ ان له الكثير من الشعر في الرثاء والمدح والوطنيات بالمعنى التقليدي الذي هاجمه.

وفي كتابه «الرؤيا القصيدة» دراسات في التفسير الحضاري للادب - يرى شكري عباد ان معيار صدق الشاعر من نفسه هو اساس المشكلة التي قيد بها العقاد نفسه والتي اثار في نفسه حيرة ظاهرياً في شعره الذي تراوح بين الجمال - بمعناه المحدود - وبين الحقيقة. انه لا يصوغ قطعة من العجين اللين ولا يقيم بناء من الطين الطري المطاوع. فلا الفكرة عنده قريبة المثال ولا البناء من الصلابة. وان كان العقاد قد عمل الصياغة في بعض شعره فانه في كثير من اعماله ينجح في تقديم الصور الناعمة من ذاته ويؤتيه العينية للكون. ومن رائع شعره أيضاً ما يقدم للحب صورة مله متحركة كقوله:

ولكن الصق الفني كما اراد العقاد صق الشاعر في التعبير عن مزاجه ولبنته. ولكن اني للشاعر ان يطنن الى ان موضوعه الشعري يعبر عن مزاجه ولبنته. هل يترك نفسه للإلهام الفوري؟ هل يكون صادقاً فقط عندما يغيب في عاطفته وهو ينظم شعره. ان في الشعر جانباً كبيراً من الجهد يتمثل في تلك الصناعة الشعرية التي يتفاوت فيها الشعراء مهما يكن حظهم من الصق الفني. ويخلص عباد الى القول «ولعل الامر الذي ظل يحير العقاد ان لم يصرح به هو ان الشاعر بل الانسان عامة يلقي قبحاً من الغناء في اكتشاف ذاته اي مزاجه وطبيعته ثم يلقي بعد ذلك او خلال ذلك غناء اشد في

القاهرة/ بقلم عصام خلف يقول العقاد في احدى مقالاته: لو علمت ان قصاري ما اسمو اليه ان اروح بأورقي على وجه القاري كما يروح الخادم بالمروحة على وجه سيده المتصرف عنه معاسه وشجونيه لما كتبت حرفاً ولا منحت كتاباً ولا خربت ان خربت بين الاثنين - ان يروح الناس على وجهي يدرهم ابدل على ان اروح على وجهه الناس بما ابدل في كنانة نفسي وذخيرة عقلي وخلاصة ما تنفقت من انفاس حياتي». وفي نتاجه الاداعي شعراً ونثراً يطبق العقاد قوله هذا الى غاية الحد. فهو جاد ما وسعه الحد. صادق ما وسعه الصدق وهو الى هذا وما ذلك يحاول جاهداً - في شعره خاصة - الالتزام بما بشر به من سبابة ومفاهيم جديدة. ولعل شعر العقاد هو أكثر ما يثير الاهتمام والجدل من حيث قيمته الفنية ومدى مطابقتها لنظرية التجديد. وأبرز ملامح شعر العقاد

كتاب اليوم

المرأة المسلمة بين نظرتين

بقلم: الأستاذ صالح محمد جمال

الاستاذ صالح محمد جمال كاتب اسلامي، يعالج في كتابه ثلثاً دعوته الحق. ويعالج مشاغل المجتمع الدينية والاخلاقية والاجتماعية. أصدر ورث تحرير جريدة «حراء» ثم تحرير جريدة «الثقافة» ومجلس الكتبة الصحفية في اكثر من دولة. وله من المؤلفات: «غير هذا - كتاب بعنوان «من اجل بلدي» و«كتاب بعنوان «دليل الحاج للصوم» في مناسك الحج على المذاهب الاربعه، وقام بتحقيق كتاب «اخبار المدينة» لابن النجار. وكتابه الذي بين ايدينا «المرأة المسلمة بين نظرتين» صدر مؤخرًا ضمن سلسلة «دعوة الحق» التي تصدرها رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة. والكتاب ثمان وثلاثون مقالة، تدور حول المرأة، فمن هي المرأة؟ سؤال عرضه المؤلف، واجاب عنه بقوله: هي الام والزوجة والاخت والابنة، ولكنها هي النصف الخفي من النصف الحلو الذي اذا حرمته منه الحياة فقدت حلاوته. وقد تحول الى امرأة، من هذا المنطلق اعتقد ان من واجبه الحقوق ان تحمي هذا النصف من الانحراف الذي يريد به شياطين الانس والجن على حد سواء. وما اريد ان ادخل في معركة مع هذا النصف العزيز الكريم بل ان المرأة اضعف من الرجل عقلاً وجسماً. واصوق الامثلة الكثيرة على ذلك من القرآن الكريم والحديث الشريف اولا ثم من كلام علماء الطب وعلماء النفس الحديثين، ما اريد ذلك، ولكني انكر ان المرأة ما تزال في حاجة الى حماية الرجل ورعاية الرجل، واستقل تلك ابد الابدين ودمع الداهرين مهما ادعى الآخرون غير ذلك. قلت هذا الكلام مراراً، وسأقول ابرده، وان كنت اعتقد ان بعض النساء يعتبرن ذلك نوعاً من التسلط الذي يفرضه الرجل على النساء وان كان في حقيقة امره - في الغالب - اعزازاً واحكاماً يستلزمه بعض التصرفات الرجالية الفريدة التي لا تصلح ان تكون قاعدة. ولهذا اشعر بالتعجب الشديد من بعض الرجال الذين يريدون دفع المرأة الى العمل، ويدافعون عن ذلك بحسبهم واندفاع اكثر من حملس واندفاع جنس المرأة نفسها. وهو في الواقع امر محير ان عندنا عشرات الكليات والادبيات والمكتبات - وربما الملت - ولم اقرأ لهم شيئاً يذكر في مجال المطالعة، قدر ما اقرأ لكتاب من الرجال، حتى كنت اتهمهم بالقليل أو الغرض الذي يقول عنه المثل الشعبي «الغرض مرض» ولا ادري ايضاً هل يغضب هؤلاء المتطهرون بوجود ضمان العمل للمرأة، وضروته لتفسيها والاعلاء ان خطة للتعمية عندنا في حاجة ماسة الى ذلك، لا ادري بالضبط هل يكتفون بذلك عن تجربة وإتيان وقاعة ما يكتفون ذلك عن معلنة يريدون بذلك ترويض عيهم بالخير ويؤتاهم بايديهم ويسيلون الى تربية اولادهم على ايدى العلم والعلماء؟ ثم يبين المؤلف السؤال مرة أخرى: من هي المرأة؟ ويجب عنه قولاً: هي الجوهره التي يجب ان تحسن وتودع في اعز مكان، هي المدرسة بل هي المعمل بل هي الجامعة التي تربي الاجيال افضل تربية فيجب اعدادها وتزويدها بكل ما يؤهلها لاداء هذه الرسالة، وفي مقدمة ذلك الدين والخلق ثم الثقافة والمكانة.

ولعل العقاد قد عمل الصياغة في بعض شعره فانه في كثير من اعماله ينجح في تقديم الصور الناعمة من ذاته ويؤتيه العينية للكون. ومن رائع شعره أيضاً ما يقدم للحب صورة مله متحركة كقوله:

ولكن الصق الفني كما اراد العقاد صق الشاعر في التعبير عن مزاجه ولبنته. ولكن اني للشاعر ان يطنن الى ان موضوعه الشعري يعبر عن مزاجه ولبنته. هل يترك نفسه للإلهام الفوري؟ هل يكون صادقاً فقط عندما يغيب في عاطفته وهو ينظم شعره. ان في الشعر جانباً كبيراً من الجهد يتمثل في تلك الصناعة الشعرية التي يتفاوت فيها الشعراء مهما يكن حظهم من الصق الفني. ويخلص عباد الى القول «ولعل الامر الذي ظل يحير العقاد ان لم يصرح به هو ان الشاعر بل الانسان عامة يلقي قبحاً من الغناء في اكتشاف ذاته اي مزاجه وطبيعته ثم يلقي بعد ذلك او خلال ذلك غناء اشد في

ولكن الصق الفني كما اراد العقاد صق الشاعر في التعبير عن مزاجه ولبنته. ولكن اني للشاعر ان يطنن الى ان موضوعه الشعري يعبر عن مزاجه ولبنته. هل يترك نفسه للإلهام الفوري؟ هل يكون صادقاً فقط عندما يغيب في عاطفته وهو ينظم شعره. ان في الشعر جانباً كبيراً من الجهد يتمثل في تلك الصناعة الشعرية التي يتفاوت فيها الشعراء مهما يكن حظهم من الصق الفني. ويخلص عباد الى القول «ولعل الامر الذي ظل يحير العقاد ان لم يصرح به هو ان الشاعر بل الانسان عامة يلقي قبحاً من الغناء في اكتشاف ذاته اي مزاجه وطبيعته ثم يلقي بعد ذلك او خلال ذلك غناء اشد في

ولكن الصق الفني كما اراد العقاد صق الشاعر في التعبير عن مزاجه ولبنته. ولكن اني للشاعر ان يطنن الى ان موضوعه الشعري يعبر عن مزاجه ولبنته. هل يترك نفسه للإلهام الفوري؟ هل يكون صادقاً فقط عندما يغيب في عاطفته وهو ينظم شعره. ان في الشعر جانباً كبيراً من الجهد يتمثل في تلك الصناعة الشعرية التي يتفاوت فيها الشعراء مهما يكن حظهم من الصق الفني. ويخلص عباد الى القول «ولعل الامر الذي ظل يحير العقاد ان لم يصرح به هو ان الشاعر بل الانسان عامة يلقي قبحاً من الغناء في اكتشاف ذاته اي مزاجه وطبيعته ثم يلقي بعد ذلك او خلال ذلك غناء اشد في

الاستاذ صالح محمد جمال كاتب اسلامي، يعالج في كتابه ثلثاً دعوته الحق. ويعالج مشاغل المجتمع الدينية والاخلاقية والاجتماعية. أصدر ورث تحرير جريدة «حراء» ثم تحرير جريدة «الثقافة» ومجلس الكتبة الصحفية في اكثر من دولة. وله من المؤلفات: «غير هذا - كتاب بعنوان «من اجل بلدي» و«كتاب بعنوان «دليل الحاج للصوم» في مناسك الحج على المذاهب الاربعه، وقام بتحقيق كتاب «اخبار المدينة» لابن النجار. وكتابه الذي بين ايدينا «المرأة المسلمة بين نظرتين» صدر مؤخرًا ضمن سلسلة «دعوة الحق» التي تصدرها رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة. والكتاب ثمان وثلاثون مقالة، تدور حول المرأة، فمن هي المرأة؟ سؤال عرضه المؤلف، واجاب عنه بقوله: هي الام والزوجة والاخت والابنة، ولكنها هي النصف الخفي من النصف الحلو الذي اذا حرمته منه الحياة فقدت حلاوته. وقد تحول الى امرأة، من هذا المنطلق اعتقد ان من واجبه الحقوق ان تحمي هذا النصف من الانحراف الذي يريد به شياطين الانس والجن على حد سواء. وما اريد ان ادخل في معركة مع هذا النصف العزيز الكريم بل ان المرأة اضعف من الرجل عقلاً وجسماً. واصوق الامثلة الكثيرة على ذلك من القرآن الكريم والحديث الشريف اولا ثم من كلام علماء الطب وعلماء النفس الحديثين، ما اريد ذلك، ولكني انكر ان المرأة ما تزال في حاجة الى حماية الرجل ورعاية الرجل، واستقل تلك ابد الابدين ودمع الداهرين مهما ادعى الآخرون غير ذلك. قلت هذا الكلام مراراً، وسأقول ابرده، وان كنت اعتقد ان بعض النساء يعتبرن ذلك نوعاً من التسلط الذي يفرضه الرجل على النساء وان كان في حقيقة امره - في الغالب - اعزازاً واحكاماً يستلزمه بعض التصرفات الرجالية الفريدة التي لا تصلح ان تكون قاعدة. ولهذا اشعر بالتعجب الشديد من بعض الرجال الذين يريدون دفع المرأة الى العمل، ويدافعون عن ذلك بحسبهم واندفاع اكثر من حملس واندفاع جنس المرأة نفسها. وهو في الواقع امر محير ان عندنا عشرات الكليات والادبيات والمكتبات - وربما الملت - ولم اقرأ لهم شيئاً يذكر في مجال المطالعة، قدر ما اقرأ لكتاب من الرجال، حتى كنت اتهمهم بالقليل أو الغرض الذي يقول عنه المثل الشعبي «الغرض مرض» ولا ادري ايضاً هل يغضب هؤلاء المتطهرون بوجود ضمان العمل للمرأة، وضروته لتفسيها والاعلاء ان خطة للتعمية عندنا في حاجة ماسة الى ذلك، لا ادري بالضبط هل يكتفون بذلك عن تجربة وإتيان وقاعة ما يكتفون ذلك عن معلنة يريدون بذلك ترويض عيهم بالخير ويؤتاهم بايديهم ويسيلون الى تربية اولادهم على ايدى العلم والعلماء؟ ثم يبين المؤلف السؤال مرة أخرى: من هي المرأة؟ ويجب عنه قولاً: هي الجوهره التي يجب ان تحسن وتودع في اعز مكان، هي المدرسة بل هي المعمل بل هي الجامعة التي تربي الاجيال افضل تربية فيجب اعدادها وتزويدها بكل ما يؤهلها لاداء هذه الرسالة، وفي مقدمة ذلك الدين والخلق ثم الثقافة والمكانة.

ولعل العقاد قد عمل الصياغة في بعض شعره فانه في كثير من اعماله ينجح في تقديم الصور الناعمة من ذاته ويؤتيه العينية للكون. ومن رائع شعره أيضاً ما يقدم للحب صورة مله متحركة كقوله:

ولكن الصق الفني كما اراد العقاد صق الشاعر في التعبير عن مزاجه ولبنته. ولكن اني للشاعر ان يطنن الى ان موضوعه الشعري يعبر عن مزاجه ولبنته. هل يترك نفسه للإلهام الفوري؟ هل يكون صادقاً فقط عندما يغيب في عاطفته وهو ينظم شعره. ان في الشعر جانباً كبيراً من الجهد يتمثل في تلك الصناعة الشعرية التي يتفاوت فيها الشعراء مهما يكن حظهم من الصق الفني. ويخلص عباد الى القول «ولعل الامر الذي ظل يحير العقاد ان لم يصرح به هو ان الشاعر بل الانسان عامة يلقي قبحاً من الغناء في اكتشاف ذاته اي مزاجه وطبيعته ثم يلقي بعد ذلك او خلال ذلك غناء اشد في

ولكن الصق الفني كما اراد العقاد صق الشاعر في التعبير عن مزاجه ولبنته. ولكن اني للشاعر ان يطنن الى ان موضوعه الشعري يعبر عن مزاجه ولبنته. هل يترك نفسه للإلهام الفوري؟ هل يكون صادقاً فقط عندما يغيب في عاطفته وهو ينظم شعره. ان في الشعر جانباً كبيراً من الجهد يتمثل في تلك الصناعة الشعرية التي يتفاوت فيها الشعراء مهما يكن حظهم من الصق الفني. ويخلص عباد الى القول «ولعل الامر الذي ظل يحير العقاد ان لم يصرح به هو ان الشاعر بل الانسان عامة يلقي قبحاً من الغناء في اكتشاف ذاته اي مزاجه وطبيعته ثم يلقي بعد ذلك او خلال ذلك غناء اشد في

الاستاذ صالح محمد جمال كاتب اسلامي، يعالج في كتابه ثلثاً دعوته الحق. ويعالج مشاغل المجتمع الدينية والاخلاقية والاجتماعية. أصدر ورث تحرير جريدة «حراء» ثم تحرير جريدة «الثقافة» ومجلس الكتبة الصحفية في اكثر من دولة. وله من المؤلفات: «غير هذا - كتاب بعنوان «من اجل بلدي» و«كتاب بعنوان «دليل الحاج للصوم» في مناسك الحج على المذاهب الاربعه، وقام بتحقيق كتاب «اخبار المدينة» لابن النجار. وكتابه الذي بين ايدينا «المرأة المسلمة بين نظرتين» صدر مؤخرًا ضمن سلسلة «دعوة الحق» التي تصدرها رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة. والكتاب ثمان وثلاثون مقالة، تدور حول المرأة، فمن هي المرأة؟ سؤال عرضه المؤلف، واجاب عنه بقوله: هي الام والزوجة والاخت والابنة، ولكنها هي النصف الخفي من النصف الحلو الذي اذا حرمته منه الحياة فقدت حلاوته. وقد تحول الى امرأة، من هذا المنطلق اعتقد ان من واجبه الحقوق ان تحمي هذا النصف من الانحراف الذي يريد به شياطين الانس والجن على حد سواء. وما اريد ان ادخل في معركة مع هذا النصف العزيز الكريم بل ان المرأة اضعف من الرجل عقلاً وجسماً. واصوق الامثلة الكثيرة على ذلك من القرآن الكريم والحديث الشريف اولا ثم من كلام علماء الطب وعلماء النفس الحديثين، ما اريد ذلك، ولكني انكر ان المرأة ما تزال في حاجة الى حماية الرجل ورعاية الرجل، واستقل تلك ابد الابدين ودمع الداهرين مهما ادعى الآخرون غير ذلك. قلت هذا الكلام مراراً، وسأقول ابرده، وان كنت اعتقد ان بعض النساء يعتبرن ذلك نوعاً من التسلط الذي يفرضه الرجل على النساء وان كان في حقيقة امره - في الغالب - اعزازاً واحكاماً يستلزمه بعض التصرفات الرجالية الفريدة التي لا تصلح ان تكون قاعدة. ولهذا اشعر بالتعجب الشديد من بعض الرجال الذين يريدون دفع المرأة الى العمل، ويدافعون عن ذلك بحسبهم واندفاع اكثر من حملس واندفاع جنس المرأة نفسها. وهو في الواقع امر محير ان عندنا عشرات الكليات والادبيات والمكتبات - وربما الملت - ولم اقرأ لهم شيئاً يذكر في مجال المطالعة، قدر ما اقرأ لكتاب من الرجال، حتى كنت اتهمهم بالقليل أو الغرض الذي يقول عنه المثل الشعبي «الغرض مرض» ولا ادري ايضاً هل يغضب هؤلاء المتطهرون بوجود ضمان العمل للمرأة، وضروته لتفسيها والاعلاء ان خطة للتعمية عندنا في حاجة ماسة الى ذلك، لا ادري بالضبط هل يكتفون بذلك عن تجربة وإتيان وقاعة ما يكتفون ذلك عن معلنة يريدون بذلك ترويض عيهم بالخير ويؤتاهم بايديهم ويسيلون الى تربية اولادهم على ايدى العلم والعلماء؟ ثم يبين المؤلف السؤال مرة أخرى: من هي المرأة؟ ويجب عنه قولاً: هي الجوهره التي يجب ان تحسن وتودع في اعز مكان، هي المدرسة بل هي المعمل بل هي الجامعة التي تربي الاجيال افضل تربية فيجب اعدادها وتزويدها بكل ما يؤهلها لاداء هذه الرسالة، وفي مقدمة ذلك الدين والخلق ثم الثقافة والمكانة.

ولعل العقاد قد عمل الصياغة في بعض شعره فانه في كثير من اعماله ينجح في تقديم الصور الناعمة من ذاته ويؤتيه العينية للكون. ومن رائع شعره أيضاً ما يقدم للحب صورة مله متحركة كقوله:

ولكن الصق الفني كما اراد العقاد صق الشاعر في التعبير عن مزاجه ولبنته. ولكن اني للشاعر ان يطنن الى ان موضوعه الشعري يعبر عن مزاجه ولبنته. هل يترك نفسه للإلهام الفوري؟ هل يكون صادقاً فقط عندما يغيب في عاطفته وهو ينظم شعره. ان في الشعر جانباً كبيراً من الجهد يتمثل في تلك الصناعة الشعرية التي يتفاوت فيها الشعراء مهما يكن حظهم من الصق الفني. ويخلص عباد الى القول «ولعل الامر الذي ظل يحير العقاد ان لم يصرح به هو ان الشاعر بل الانسان عامة يلقي قبحاً من الغناء في اكتشاف ذاته اي مزاجه وطبيعته ثم يلقي بعد ذلك او خلال ذلك غناء اشد في

ولكن الصق الفني كما اراد العقاد صق الشاعر في التعبير عن مزاجه ولبنته. ولكن اني للشاعر ان يطنن الى ان موضوعه الشعري يعبر عن مزاجه ولبنته. هل يترك نفسه للإلهام الفوري؟ هل يكون صادقاً فقط عندما يغيب في عاطفته وهو ينظم شعره. ان في الشعر جانباً كبيراً من الجهد يتمثل في تلك الصناعة الشعرية التي يتفاوت فيها الشعراء مهما يكن حظهم من الصق الفني. ويخلص عباد الى القول «ولعل الامر الذي ظل يحير العقاد ان لم يصرح به هو ان الشاعر بل الانسان عامة يلقي قبحاً من الغناء في اكتشاف ذاته اي مزاجه وطبيعته ثم يلقي بعد ذلك او خلال ذلك غناء اشد في

الاستاذ صالح محمد جمال كاتب اسلامي، يعالج في كتابه ثلثاً دعوته الحق. ويعالج مشاغل المجتمع الدينية والاخلاقية والاجتماعية. أصدر ورث تحرير جريدة «حراء» ثم تحرير جريدة «الثقافة» ومجلس الكتبة الصحفية في اكثر من دولة. وله من المؤلفات: «غير هذا - كتاب بعنوان «من اجل بلدي» و«كتاب بعنوان «دليل الحاج للصوم» في مناسك الحج على المذاهب الاربعه، وقام بتحقيق كتاب «اخبار المدينة» لابن النجار. وكتابه الذي بين ايدينا «المرأة المسلمة بين نظرتين» صدر مؤخرًا ضمن سلسلة «دعوة الحق» التي تصدرها رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة. والكتاب ثمان وثلاثون مقالة، تدور حول المرأة، فمن هي المرأة؟ سؤال عرضه المؤلف، واجاب عنه بقوله: هي الام والزوجة والاخت والابنة، ولكنها هي النصف الخفي من النصف الحلو الذي اذا حرمته منه الحياة فقدت حلاوته. وقد تحول الى امرأة، من هذا المنطلق اعتقد ان من واجبه الحقوق ان تحمي هذا النصف من الانحراف الذي يريد به شياطين الانس والجن على حد سواء. وما اريد ان ادخل في معركة مع هذا النصف العزيز الكريم بل ان المرأة اضعف من الرجل عقلاً وجسماً. واصوق الامثلة الكثيرة على ذلك من القرآن الكريم والحديث الشريف اولا ثم من كلام علماء الطب وعلماء النفس الحديثين، ما اريد ذلك، ولكني انكر ان المرأة ما تزال في حاجة الى حماية الرجل ورعاية الرجل، واستقل تلك ابد الابدين ودمع الداهرين مهما ادعى الآخرون غير ذلك. قلت هذا الكلام مراراً، وسأقول ابرده، وان كنت اعتقد ان بعض النساء يعتبرن ذلك نوعاً من التسلط الذي يفرضه الرجل على النساء وان كان في حقيقة امره - في الغالب - اعزازاً واحكاماً يستلزمه بعض التصرفات الرجالية الفريدة التي لا تصلح ان تكون قاعدة. ولهذا اشعر بالتعجب الشديد من بعض الرجال الذين يريدون دفع المرأة الى العمل، ويدافعون عن ذلك بحسبهم واندفاع اكثر من حملس واندفاع جنس المرأة نفسها. وهو في الواقع امر محير ان عندنا عشرات الكليات والادبيات والمكتبات - وربما الملت - ولم اقرأ لهم شيئاً يذكر في مجال المطالعة، قدر ما اقرأ لكتاب من الرجال، حتى كنت اتهمهم بالقليل أو الغرض الذي يقول عنه المثل الشعبي «الغرض مرض» ولا ادري ايضاً هل يغضب هؤلاء المتطهرون بوجود ضمان العمل للمرأة، وضروته لتفسيها والاعلاء ان خطة للتعمية عندنا في حاجة ماسة الى ذلك، لا ادري بالضبط هل يكتفون بذلك عن تجربة وإتيان وقاعة ما يكتفون ذلك عن معلنة يريدون بذلك ترويض عيهم بالخير ويؤتاهم بايديهم ويسيلون الى تربية اولادهم على ايدى العلم والعلماء؟ ثم يبين المؤلف السؤال مرة أخرى: من هي المرأة؟ ويجب عنه قولاً: هي الجوهره التي يجب ان تحسن وتودع في اعز مكان، هي المدرسة بل هي المعمل بل هي الجامعة التي تربي الاجيال افضل تربية فيجب اعدادها وتزويدها بكل ما يؤهلها لاداء هذه الرسالة، وفي مقدمة ذلك الدين والخلق ثم الثقافة والمكانة.

ولعل العقاد قد عمل الصياغة في بعض شعره فانه في كثير من اعماله ينجح في تقديم الصور الناعمة من ذاته ويؤتيه العينية للكون. ومن رائع شعره أيضاً ما يقدم للحب صورة مله متحركة كقوله:

ولكن الصق الفني كما اراد العقاد صق الشاعر في التعبير عن مزاجه ولبنته. ولكن اني للشاعر ان يطنن الى ان موضوعه الشعري يعبر عن مزاجه ولبنته. هل يترك نفسه للإلهام الفوري؟ هل يكون صادقاً فقط عندما يغيب في عاطفته وهو ينظم شعره. ان في الشعر جانباً كبيراً من الجهد يتمثل في تلك الصناعة الشعرية التي يتفاوت فيها الشعراء مهما يكن حظهم من الصق الفني. ويخلص عباد الى القول «ولعل الامر الذي ظل يحير العقاد ان لم يصرح به هو ان الشاعر بل الانسان عامة يلقي قبحاً من الغناء في اكتشاف ذاته اي مزاجه وطبيعته ثم يلقي بعد ذلك او خلال ذلك غناء اشد في

ولكن الصق الفني كما اراد العقاد صق الشاعر في التعبير عن مزاجه ولبنته. ولكن اني للشاعر ان يطنن الى ان موضوعه الشعري يعبر عن مزاجه ولبنته. هل يترك نفسه للإلهام الفوري؟ هل يكون صادقاً فقط عندما يغيب في عاطفته وهو ينظم شعره. ان في الشعر جانباً كبيراً من الجهد يتمثل في تلك الصناعة الشعرية التي يتفاوت فيها الشعراء مهما يكن حظهم من الصق الفني. ويخلص عباد الى القول «ولعل الامر الذي ظل يحير العقاد ان لم يصرح به هو ان الشاعر بل الانسان عامة يلقي قبحاً من الغناء في اكتشاف ذاته اي مزاجه وطبيعته ثم يلقي بعد ذلك او خلال ذلك غناء اشد في

انجاز ثقافي اسلامي لكتب التربية العربي لدول الخليج

الرياض - سليمان الحيد : ضمن الجهود التي يقدمها مكتب التربية العربي لدول الخليج في خدمة كتب السنة والتراث الاسلامي ونشر الثقافة العربية الاسلامية اختتم مكتب التربية العربي لدول الخليج مشروعاً من حيث استكمال تحقيق كتب السنة الاربعة سنن ابن ماجه والترمذي والنسائي وابن داود باختصار السند والتي قام بتحقيقها المحقق الكبير العالم الشيخ محمد ناصر الدين الالباني بمناسبة صدور سنن ابي داود في مجلدين .
صرح بذلك المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج د. علي التويجري وقال ان هذا الانجاز الثقافي الاسلامي قد حققه المكتب في مدة قياسية وتقبل المسلمون هذه الكتب بقبول حسن حتى نفذت طبعات الكتب الثلاث الأولى بعد صدورها بفترة وجيزة مما يدل على ان هذه الخدمة كانت مطلوبة ينتظره الكثيرون من طلبة العلم ورغبة يتطلع الى تحقيقها المسلمون .
واضاف د. التويجري في

مجلس جديد لادارة نادي التوبي

كتب - حسين كاظم : اعتمد مدير الخدمة الاجتماعية بالقنفذ منصور هلال تشكيله مجلس ادارة نادي التوبي بالتوبي والذي جاء على النحو التالي :
نور احمد الياس رئيساً للنادي ، شير سعيد الشاذلي نائباً للرئيس ، ابراهيم عبيد الله الموسى سكرتيراً ، علي احمد الموسى أميناً للصندوق ، محمد سعيد الشيخ محاسباً ، علي احمد المجد مشرفاً رياضياً ، حسين محمد الموسى عضواً .
فيما اختار محمد الموسى رئيس النادي السابق رئيساً فخرياً للنادي لجهوده الممتدة واهتمامه بالخدمة الرياضية في القرية .
وقد جاء هذا القرار بناء على قرار مجلس ادارة نادي التوبي بعد مشاورته مع عدد من اعضاءه وبعض الاماكن المهتمين بامور النادي للسيرة في نحو الامام وللمارس الشباب فيه مختلف هواياتهم .

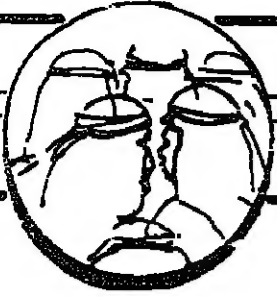
هات بس .. يعني غريبه الراهرينيلي
مجان زسليه .. ١١ ؟ ..



عبدالمعزم الزعبي

مختصر

الكتب



● رزق الزميل احمد السبياتي مدير العلاقات العامة بالادارة العامة للبريد بالمنطقة الشرقية بمولودة جميلة سماها ورد ، جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها عين والديها .. وقد وعد الزملاء بوليمة دسمة
● امين عادل عبدالحاميد ابوالسعود من منسوبي ارامكو احتفل بزفافه الاسبوع الماضي بالقنفذ - مبروك .
● رزق الزميل محمد عتيق البشري المحرر بمكتب اليوم بابها بمولودة سماها - يافز - وقد وعد الزملاء في مكتب ابها بوليمة دسمة - مبروك .
● رزق الاستاذ حمد الخديجي مدير كلية اعداد المعلمين بالاحساء بمولود سماه - عبيد الله - مبروك .

في اجتماع لادارة صندوق الطلاب

اعتماد خطة النشاطات الطلابية بجامعة الملك فيصل

للطلاب وأعضاء هيئة التدريس في تنس الطاولة .

وفي اطار المبادرات التجريبية فقد اقيم سباق لاخترق الضاحية بين شطري الجامعة الاحساء والدمام وذلك لاختيار الطلاب الذين سيمثلون الجامعة في دوري جامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر اقامته في جامعة الكويت في غضون الاشهر القادمة .
من جهة اخرى عقد مجلس ادارة صندوق الطلاب بجامعة الملك فيصل مؤخرًا اجتماعاً وذلك بمقر الجامعة بالاحساء .

وقد تمت خلال الاجتماع مناقشة موضوعات عديدة منها السلف التي يمكن للطلاب ان يستفيد منها والاعانات وتأمين آلات التصوير ومناقشة عرض شركات تأجير السيارات وكذلك المشاريع الاستثمارية كالبقالات والمقسلة واليوفيه . ومناقشة موضوع مراكز الخدمات الطلابية ادارتها وتأمين العمالة لها . وكذلك دعم الأنشطة الطلابية وموضوعات عديدة اخرى .

هذا وقد استعرض المجلس في نهاية جلسته التقرير المالي لحسابات الصندوق ، وقد صرح الدكتور علي الأخضر القيم ، وكيل عمادة شؤون الطلاب بالدمام ورئيس مجلس ادارة صندوق الطلاب بان الدعم والتشجيع الكبير الذي يلقاه الصندوق من معاني الدكتور محمد القحطاني مدير الجامعة له اكبر الأثر في دفع مسيرة الصندوق واستمراره في أداء رسالته الانسانية الخيرة لطلاب وطالبات الجامعة في كل من الاحساء والدمام .



لحد نشاطات طلاب الجامعة

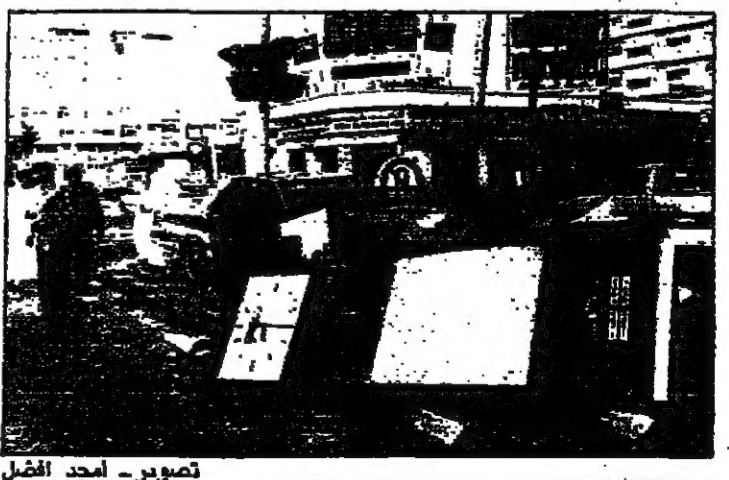
الملك فهد البحرية بالجبيل في الاسبوع الماضي في اطار التعاون الاجتماعي المتبادل بينهما حيث أعدت الكلية برنامجاً متنوعاً بمناسبة هذه الزيارة تخلله بعض الأنشطة الرياضية والاجتماعية برعاية قائد الكلية اللواء ركن بري سالم باريان .
وفي مجال النشاطات الرياضية .. بدأت بطولة الوحدات السكنية الطلابية في ألعاب كرة القدم والسلة والطائرة وتنس الطاولة وشهد الجبل بين خمس وحدات سكنية ووحدة لمنسوبي الجامعة ووحدة لاعضاء هيئة التدريس .

وفي يوم السبت ١٥/٢/١٤١٠م ستبدأ بمشيئة الله البطولة المفتوحة

الدمام - عبدالله الغشري : وافق مجلس جامعة الملك فيصل على خطة النشاطات الطلابية للعام الدراسي ١٤١٠م ، وقد جاءت هذه الخطة حافلة بالنشاطات الطلابية المتنوعة الثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية والكشفية للطلاب والطالبات .
وفي مجال النشاط الثقافي تقوم حالياً ادارة الأنشطة الطلابية بعمادة شؤون الطلاب بالاعداد لطبع الاصدار الثاني من المسابقة الثقافية الكبرى لعام ١٤١٠م وقد تشكلت لجنة لهذا الغرض تولت الاتصال بأعضاء هيئة التدريس بالجامعة لوضع أسئلة المسابقة ، كما تمت مخاطبة العديد من الشركات والمؤسسات الاممية للمشاركة في المسابقة .
وهذه المسابقة عبارة عن مجموعة الاسئلة التحريرية المتنوعة في مجال المعرفة العامة .

وقد اوضح الدكتور علي بن الأخضر القيم وكيل عمادة شؤون الطلاب ورئيس اللجنة المنظمة للمسابقة بان مسابقة هذا العام قد تم الاعداد لها بشكل فعال ويجري التنسيق لها في مجالين للاتصال اولهما الاتصال الداخلي على مستوى الجامعة بين اعضاء هيئة التدريس والطلاب بشطري الجامعة بالاحساء والدمام والثاني الاتصال الخارجي بالشركات والمؤسسات للمشاركة في هذه التظاهرة الثقافية

هذه الجسور .. متى؟



تصوير - امجد الفضل

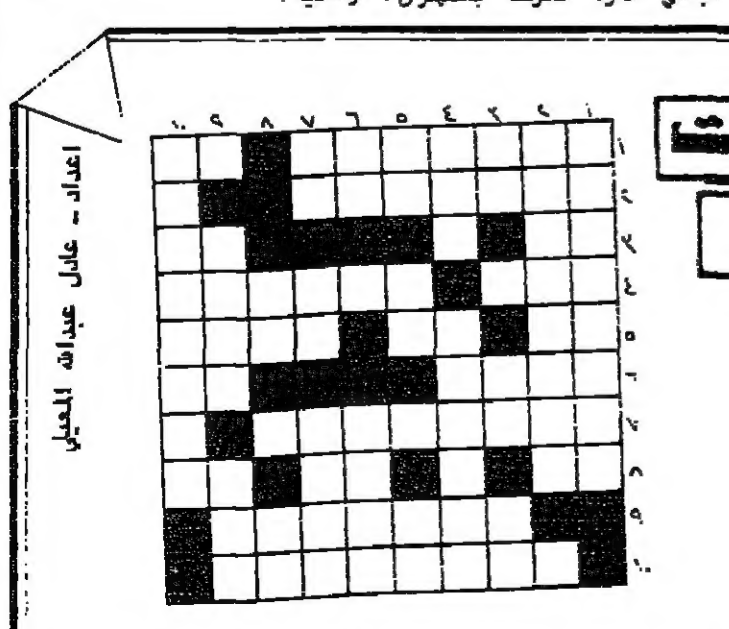
الدمام - اليوم : السرعة الفائقة - التهور - عدم الالتزام بالانظمة مصطلحات لها الناس مكتوبة او مطبوعة في الواقع .. لكن مع ذلك تجد من يمارسها دون خجل ودون حياء ودون ان يراعي مشاعر الآخرين ومخاطر تلك الممارسات على حياته وحياة الآخرين : فالى متى ؟ .. الى متى ؟ قبل ايام كان احد الشباب يقود سيارته بسرعة في شارع من اهم شوارع الدمام هو شارع الملك خالد وعندما وصل الى تقاطع الفرقة التجارية وجد الاشارة امامه حمراء فلم يتمكن من تفادي السيارات التي امامه ففقد السيطرة واكتسح سيارتين واقتل لوحات الاعلانات التجارية واستقر به المقام .. في الرصيف الأوسط بعد ان لحق بسيارته خسائر تصل الى حد الاستغناء عنها نهائياً كما اصيب هو باصابات في وجهه ويده .. وفي الحال بترت سبلات المرور التحقيل في الحادث .. لتتسائل :
● لماذا يتصرف البعض بهذا الجنون في الشوارع الرئيسية الهامة ؟
● ماذا كان وراءه ليقود سيارته بهذه السرعة ؟
● لماذا لا تنقذ بالسرعة المحددة ونحترم الانظمة لعل في ذلك حفاظاً على حياتنا وممتلكاتنا ؟
نعائنا للشبابين اليتيمين والصغير والجنون ..

● الصور توضح حجم التهور

شعار أرامكو في الاسبوع السنوي لنعمل من أجل التوقف عن التدخين !

الظهران - منسوب اليوم : اختتمت في الاسبوع الماضي نشاطات الاسبوع السنوي الحادي عشر للتوقف عن التدخين الذي اقامته وحدة التثقيف الصحي التابعة لقسم الطب الوقائي بدائرة الخدمات الطبية في ارامكو السعودية .. وقد حضر حفل الافتتاح عدد من الاداريين التنفيذيين في الشركة ، وبلغ مجموع زوار المعرض خلال ايام الافتتاح ٣٢٠٠ شخص من موظفي الشركة .

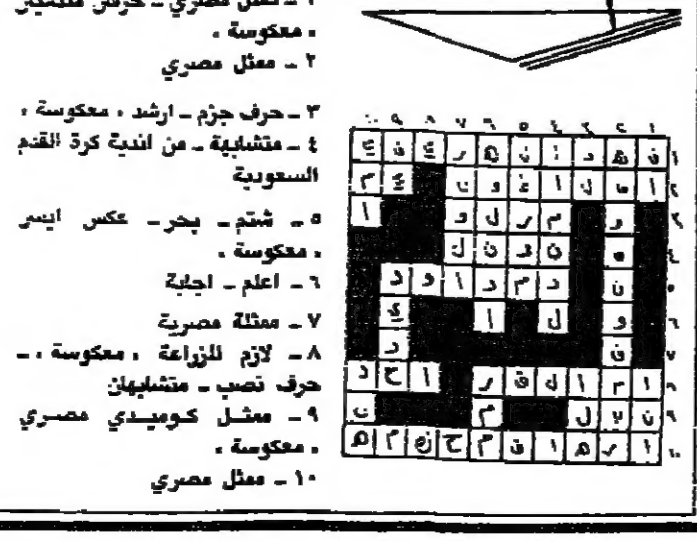
وكان الاستاذ علي النعيمي رئيس الشركة وكبير الاداريين التنفيذيين قد افتتح معرض اسبوع التوقف عن التدخين والذي يأتي تنويهاً لنشاطات الاسبوع تحت شعار لنعمل من أجل التوقف عن التدخين .. وقد تضارفت في هذا الاسبوع جهود كبيرة من قبل المشاركين في نشاطاته . إذ كان من أبرز نشاطات الاسبوع وامهها فعالية اقامة معرض خاص بهذه المناسبة .. فقد اقيم المعرض حول جميع مباتي ادارة الشركة بالظهران .



فرح
٦ - متشبهان - الاسم الاول لوليس عربي - معكوسة
٧ - متشبهان - ضمير - اوكل
٨ - حرف جزم - طلبة
٩ - عملة عربية - معكوسة - دفر
١٠ - متشبهان - احد الوالدين - مثل مصري شهر

الكلبات المتقاطعة

القياس
١ - مثل مصري - حرفان متقاربان معكوسة
٢ - مثل مصري
٣ - حرف جزم - ارشد - معكوسة
٤ - متشبهان - من لدية كرة القدم السعودية
٥ - شتم - بحر - عكس ايسر معكوسة
٦ - اعلم - اجلية
٧ - مثله مصرية
٨ - لازم للزراعة - معكوسة
٩ - مثل كوميدى مصري معكوسة
١٠ - مثل مصري



الصيديات المتوازية

● الدمام صيدلية السلامة - شارع الزارع هاتف ٨٢٦١٠٠
● الدمام صيدلية ما شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٢٤
● الدمام صيدلية هدية - شارع الدمام هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية هدية - قرب العهد الصمى هاتف ٨٢٦٧١٤
● الخبر صيدلية المنصور - شارع الامير بنهر هاتف ٨٢٦٧٢٨
● سيهات صيدلية الجواد - شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠
● القنفذ صيدلية لى بلى - الدخيل الحدود هاتف ٨٢٦١٧٦
● الاحساء صيدلية الحصة - هاتف ٨٢٦٩٧٧
● الاحساء صيدلية الحياة شارع عربين الخطيب هاتف ٨٨٧٢٢١٦
● الدمام صيدلية الهدي شارع الملك خالد ت ٨١١٥٧٧
● الدمام صيدلية الصفا شارع الملك عبدالعزيز ت ٨٣٦٧٤٩
● الهوف صيدلية عزيز شارع الامير فهد بن جلوي ت ٥٨٢١٤٣٦
● الخبر صيدلية سعدالدين شارع الرياض ت ٨٢٦٠٥٣
● الخبر صيدلية الحدود شارع الامير طلال ت ٨٩٤٠٤٠
● الجبيل صيدلية الخنيزي شارع الملك ت ٣٦١٠٩٩٢
● الجبيل صيدلية ذابف الجبيل الصناعية الفلانتير ت ٢٤٠٨٣٣٠
● القنفذ صيدلية الشفا شارع الفتح ت ٨٥٥١٧٢٠
● القنفذ صيدلية الهادي شارع الملك عبدالعزيز ت ٨٥٥٨٧٢٠
● سيهات صيدلية الخليج شارع العلم ت ٨٥٢٦٦٤
● رجبية صيدلية الميناء شارع رقم ٥٠ ت ٩٦٧٠٣٩٢
● صفوى صيدلية الجبيل شارع الملك خالد
● ابقيق صيدلية الحافية شارع الطلائف ت ٥٦٦٥٩١
● الثقبة صيدلية سعدالدين شارع الخرج ت ٩٦/١٥
● الاحساء صيدلية الحصة ت ٨٩٥٢٣٧٧
● الثقبة صيدلية الغدير - شارع بديع ت ٨٨٥٢٠٥٩
● الخفجي صيدلية الشمار شارع الشمال ٢٥
● الخبر صيدلية نبيل شارع صامود ت ٥٨٢٦٣٦٦
● الخبر صيدلية العبيد شارع الظهران ت ٥٨٢٧٢٣٦

رئيس نادي الاتفاق يقول من المغرب

وحل وتحكيم ظالم !!

قدمنا مذكرة احتجاج للجنة المنظمة وسنرفع للاتحاد العربي

خسارتنا لم تكن في المباراة ولكن في اللاعبين

عودتنا معلقة على مباراة اليوم

ليس هو أساس المشاركة وقد تحملنا على اقتضا.

احتجاج

● قدمنا مذكرة احتجاج للجنة المنظمة وسنرفع للاتحاد العربي مذكرة من كل مواضع الفريق في البطولة العربية.

الاتفاق افضل

● الاتفاق افضل لفرق المجموعة فنيا ولكن اهدر فرصة التاهل المبكر امام الانصار والتي لوفرتنا بنتيجتها لكنها في وضع افضل.

سوء التحكيم

إذا كنا نعتقد ان هداية صالح مسك الكرة ولم يحسبها الحكم فهذا ايشا دليل على ان الحكم سيء ونحن لانريد ان نطلب احدا ولا نريد ان يعلقنا احد.

دورة الامارات

● هناك كثير من الحكم العرب الجيدين في الدور الماضي بالامارات ولم نواجه مشكلة بالنسبة للتحكيم ولم تكن هناك شكوى من الفرق الاخرى بسبب الدقة في اختيار الحكم ومن افضل الحكم العرب مسك احتفال حكم مباراة الانصار والوداد مع انها تقل في الاهمية عن المباراة الاولى.

تجربة

● حتى ما قبل مبارياتنا امام الوداد كنا الافضل وكنت ارى ان الفريق في وضع ممتاز من الناحية الفنية والعلمية لو تاهلنا سنكون سعداء وان لم نتاهل لن نحزن لاننا استغنينا من التجربة استعدادا لمسابقة تهمنا جميعا في مسابقة الدوري وخسارتنا لعدم التعليم في التي ازعجتنا.

عبدالحليم

● اصابة عبدالحليم في الركبة وسيتم تشخيصها من قبل البروفيسور سعيد العلابي افضل اختصاصي في المغرب وقد تلقنا عبدالحليم الى المستشفى ولان لم يتحدد نوع الإصابة ولكي في خسارتنا اضافة لاصابة مروان بتمزق في الخلف.

مباراة الليلة

ننتظر مباراة النجم والوداد اليوم فاذا انهزم النجم ٠/١ سنكون هناك قرعة بيننا وبينهم وإذا فاز الوداد يهبطون يهبطون الى دور الاربعة وتبقى عودتنا معلقة على نتيجة مباراة اليوم.



عبدالعزیز الدوسري

في المباراة الثانية ولكن حظنا السيء اننا لمينا المباراة الثانية ومن بداية الدورة وحتى اليوم والجو ماطر وقد لمينا عليه كل المباريات والدليل على صحة قولنا ان مباراة اليوم بين الوداد والنجم الساحلي ستعطل الى ملعب اخر لعدم صلاحية الملعب بعد ان قررت اللجنة الفنية ذلك.

الانسحاب

● من جانبنا سبق ان نوعدنا بفكرة الانسحاب ولكن مقابل نجاح الدورة والاستمرارية الفنية هذه الفكرة .. بصراحة التنظيم لم يكن بمستوى الدور السابقة وخاصة في الشارة والاختلاف واضح في جميع النواحي.

الحكام

● فكرة الانسحاب جاءت بعد الشعور بان الحكم تحملوا علينا .. ففي المباراة الاولى امام فريق الانصار تحمل علينا الحكم الطري ولم نتج وفي مباراة فنيا نفس الشيء وفي مباراة النجم الساحلي خسرنا اعباءا وتحصلنا الخسارة وانا اننا هناك للاستمرار.

وقد جئنا للمشاركة في الدورة من اجل انجاحها وليس شرطنا ان نتاهل او لننتاهل ولقاء الشباب العربي هو الهم، واساس فكرة الدورة ان تتجمع وتكون اخوة بغض النظر عن التاهل ومسعى ليس شرطنا ان يشارك كل مرة من اجل البطولة ولكن ليس صعيحا ان يشارك من اجل خسارة اللاعبين وان يقع الظلم على فريقين .. ذلك

الهلال يخسر امام تيزي أوزو ويربح أمام القرعة !!

المواقف للتحكيم لفرق المجموعة الأولى

ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
١	الهلال	٤	٣	١	٠	٤	٤	١٠
٢	الهلال	٤	٢	٢	٠	٤	٤	٨
٣	الطيران	٤	١	٢	١	٤	٤	٥
٤	الكويت	٤	١	١	٢	٤	٤	٤
٥	البحرين	٤	٠	٢	٢	٤	٤	٢

نتيجة القرعة جاءت لصالح الهلال

امير الشباب يصنع

مكافات العاين القوى

والقوة للمعاقين

اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرابطة الشباب مكافآت مالية لاعضاء منتخب المملكة للالعاب القوى والقوة وكرة الهدف للمعاقين الذي شارك في البطولة الثانية للمعاقين بدول مجلس التعاون الخليجي التي اقيمت بدولة البحرين في بداية الشهر الحالي.

وتبلغ قيمة المكافآت ١٦٥ الف ريال بواقع عشرة الاف ريال لصاحب الميدالية الذهبية وخمسة الاف ريال للميدالية الفضية وثلاثة الاف ريال للميدالية البرونزية.

كما شملت المكافآت منتخب الملك للمعاقين الذي حقق المركز الثالث في البطولة العربية الاولى لكرة الهدف للمعاقين التي اقيمت في بغداد خلال الشهر الحالي.

ويذكر ان منتخب الملك للمعاقين حقق خلال البطولة اربع ميداليات ذهبية وست عشرة ميدالية فضية واربع برونزيات.

اعتماد ادارات ستة اندية

اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز مجالس ادارات ستة اندية في بعض مناطق المملكة. وهذه الاندية هي: الساحل بمدينة الحائط العربي بمدينة عنترة، حجة بمدينة حجة، التالف بمدينة الجبيل، بدنه بمدينة عرس، الامل بمدينة البكيرية.

وقد تم توزيع المراكز على اعضاء مجالس ادارات تلك الاندية.

● خسر بهدف مقابل هدف الهلال الليلة الماضية امام فريق تيزي أوزو مباراة كانت بين يديه نتيجة لضيق تقديري لاعبيه للمسؤولية بعد ان تقدموا في البداية بهدف.

عند الدقيقة السادسة احرزه حسين الحبيشي ثم جاءت بعد ربع الساعة الاولى فترة عشر دقائق ضغط فيها فريق تيزي أوزو «شباب القبائل» ولحذر هدف التعادل بعد مرور ٢٢ دقيقة.

وقد قدم الفريق الجزائري مباراة كبيرة عندما استغل الميل الهلالي للحفاظ على نتيجة التعادل وسكن قبل عشر دقائق من نهاية المباراة من اضافة الهدف الثاني.

بضربة راس عقب ضربة وكنته احرزه مفتاح محيي الدين فكانت النتيجة كفة بتاهل شباب القبائل الى دور الاربعة متصددين المجموعة الاولى فيما دخل

الهلال حلبة اخرى مع فريق الطيران العراقي حيث تساوى معه بالرصيد من النقاط وفارق الاهداف وعدد الاهداف المسجلة.

* في الدوري الممتاز لكرة القدم

فريق القادسية يضع الأمل في فائده ضاياه عن طريق مني الشباب يحول هزيمته أمام الوحدة الى فوز ٢/٢



● مباراة القادسية والامير /الضفر

● اقيمت الليلة الماضية ضمن مباريات الاسبوع السابع من الدوري الممتاز لكرة القدم مباراتان الاولى على ملعب سعودي بن جولي بالخبر حيث فاز فريق القادسية على فريق الامير ١/٠ صفر في مباراة متوسطة المستوى احرز فيها خالد منسي الهدف في مرمى فريقه عند الدقيقة الخامسة.

وفي الرياض فاز فريق الشباب بـ ٢/٢ بعد ان كان متخلفا بهدف من فريق الوحدة من مكة.

الليلة ختام منافسات المجموعة الثانية

سحاب الفرصة الثانية تائه بين النجم والكويت هزيمة أبطال الخليج خطوة في مشوار امل الانصار اللبناني

تختم الليلة على ملعب مجمع محمد الخامس في الدار البيضاء بالمملكة المغربية تصفيات الدور الأول من بطولة الاندية العربية السابعة لكرة القدم. حيث تقام لفرق مباراتين وما احرز فاعليات المجموعة الثانية. في المباراة الاولى يلتقي فريق فنيا الصافي والانصار اللبناني بينما يلتقي في المباراة الثانية فريقا النجم الساحلي والوداد المغربي.



● فريق النجم الساحلي التونسي.. اقربهم !!

مباراة مع فريق فنيا مثيرة لتوقعات بالتعادل.. والفريقان متقاربا المستوى.

● النجم الساحلي والوداد المغربي

هذه اكثر مباريات المجموعة حساسية.. فالوداد المغربي لا تهمه كثيرا فقد ضمن الدور الثاني.. اما فريق النجم الساحلي التونسي فيمكنه التاهل مع الوداد باحدى الترتيبين الفوز او التعادل.

فريق الوداد يستطيع فقط ان يحقق مطلبه الاخر من هذه المباراة بسهولة.. فاذا كان يريد صدارة المجموعة الثانية ليقابل ثاني المجموعة الاولى لما عليه الا ان يسعى للفوز او التعادل.. وان كان يهزم الوداد.. الا يقابل صاحب المركز الثاني في المجموعة الاولى فاعلى ان يتخذ من هذه المباراة ويلعب بالثبات الثاني من لاعبيه والا يجتهد للفوز.. ولكن هذا الموقف سيظل

فرصة فريقي لخبرين هما الاتفاق السعودي والانصار اللبناني لان مصلحة هذين الفريقين تكمن في فوز الوداد البيضاوي وعدم فوز او تعادل النجم الساحلي التونسي لكي يجدا فرصة مناسبة للقاء.

فرصة فريقي لخبرين هما الاتفاق السعودي والانصار اللبناني لان مصلحة هذين الفريقين تكمن في فوز الوداد البيضاوي وعدم فوز او تعادل النجم الساحلي التونسي لكي يجدا فرصة مناسبة للقاء.

فرصة فريقي لخبرين هما الاتفاق السعودي والانصار اللبناني لان مصلحة هذين الفريقين تكمن في فوز الوداد البيضاوي وعدم فوز او تعادل النجم الساحلي التونسي لكي يجدا فرصة مناسبة للقاء.

فرصة فريقي لخبرين هما الاتفاق السعودي والانصار اللبناني لان مصلحة هذين الفريقين تكمن في فوز الوداد البيضاوي وعدم فوز او تعادل النجم الساحلي التونسي لكي يجدا فرصة مناسبة للقاء.

فرصة فريقي لخبرين هما الاتفاق السعودي والانصار اللبناني لان مصلحة هذين الفريقين تكمن في فوز الوداد البيضاوي وعدم فوز او تعادل النجم الساحلي التونسي لكي يجدا فرصة مناسبة للقاء.

فرصة فريقي لخبرين هما الاتفاق السعودي والانصار اللبناني لان مصلحة هذين الفريقين تكمن في فوز الوداد البيضاوي وعدم فوز او تعادل النجم الساحلي التونسي لكي يجدا فرصة مناسبة للقاء.

فرصة فريقي لخبرين هما الاتفاق السعودي والانصار اللبناني لان مصلحة هذين الفريقين تكمن في فوز الوداد البيضاوي وعدم فوز او تعادل النجم الساحلي التونسي لكي يجدا فرصة مناسبة للقاء.

فرصة فريقي لخبرين هما الاتفاق السعودي والانصار اللبناني لان مصلحة هذين الفريقين تكمن في فوز الوداد البيضاوي وعدم فوز او تعادل النجم الساحلي التونسي لكي يجدا فرصة مناسبة للقاء.

فرصة فريقي لخبرين هما الاتفاق السعودي والانصار اللبناني لان مصلحة هذين الفريقين تكمن في فوز الوداد البيضاوي وعدم فوز او تعادل النجم الساحلي التونسي لكي يجدا فرصة مناسبة للقاء.

فرصة فريقي لخبرين هما الاتفاق السعودي والانصار اللبناني لان مصلحة هذين الفريقين تكمن في فوز الوداد البيضاوي وعدم فوز او تعادل النجم الساحلي التونسي لكي يجدا فرصة مناسبة للقاء.

فرصة فريقي لخبرين هما الاتفاق السعودي والانصار اللبناني لان مصلحة هذين الفريقين تكمن في فوز الوداد البيضاوي وعدم فوز او تعادل النجم الساحلي التونسي لكي يجدا فرصة مناسبة للقاء.

فرصة فريقي لخبرين هما الاتفاق السعودي والانصار اللبناني لان مصلحة هذين الفريقين تكمن في فوز الوداد البيضاوي وعدم فوز او تعادل النجم الساحلي التونسي لكي يجدا فرصة مناسبة للقاء.

فرصة فريقي لخبرين هما الاتفاق السعودي والانصار اللبناني لان مصلحة هذين الفريقين تكمن في فوز الوداد البيضاوي وعدم فوز او تعادل النجم الساحلي التونسي لكي يجدا فرصة مناسبة للقاء.

اعلان قرعة كأس الملك لاندية الشرقية



صالح الراشد

المحور - حسين كظم : اسفرت صباح امس قرعة تصفيات مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لاندية المنطقة الشرقية لكرة القدم والتي اجريت بالمكتب الرئيسي لرابطة الشباب بالبحر وشارك فيها مدير المكتب صالح محمد الراشد ومضرم مندوب الاندية اسفرت في ادوارها التمهيدية عن الاتي :
للمجموعة الاولى :
الخويلدية - ملعب النهضة.
الجمعة ١٤١٠/٥/٢٢ - ملعب الصفا
الهدى - ملعب الصفا
الاحد ١٤١٠/٥/٢٣ - ملعب الصفا
الاثنين ١٤١٠/٥/٢٤ - ملعب الصفا
الثلاثاء ١٤١٠/٥/٢٥ - ملعب الصفا
رأس تيرة - ملعب القاسية
الثلاثاء ١٤١٠/٥/٢٦ - ملعب الجزيرة
الجمعة ١٤١٠/٥/٢٧ - ملعب النهضة
الخميس ١٤١٠/٥/٢٨ - ملعب النور
واحدة.

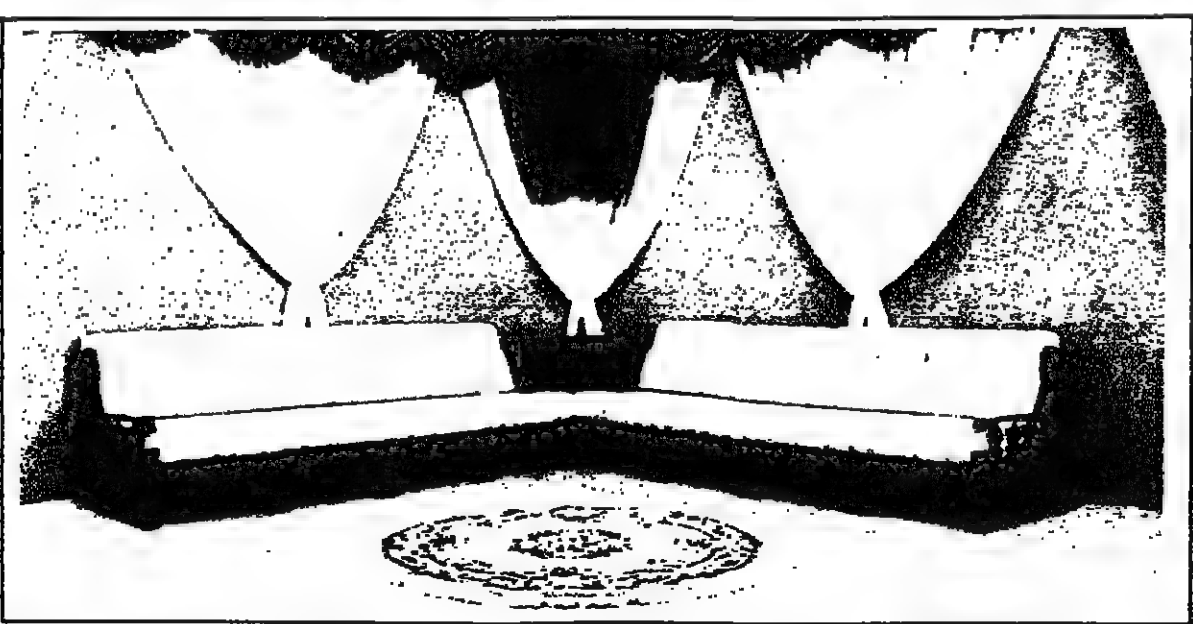
اتحاد التنس يجتمع مساء اليوم

المحور - عبد العزيز الدوسري : يعقد اليوم الثلاثاء في مقر الاتحاد السعودي للتنس اجتماع برئاسة د. سليمان الجيهان رئيس الاتحاد السعودي للتنس وتتنس الطاولة وسيناقش في هذا الاجتماع عدة مواضيع من اهمها :
● الاندماج على تقرير الدكتور محمد الروشد ممثل الاتحاد بالبطولة الاربعة

تعميد يطم كأس للمعدة للعدة بحضور اللواء

المحور - عبدالله فرحة : خلف فريق المعدة كأس عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بعد تنليه على فريق الريو بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة الختامية التي جرت على ملعب الجامعة الرئيس مساء امس الاول بحضور عبد شئون الطلاب الدكتور خضر بن طعان القرشي واللواء عيسى محمد المريس وعبدالله قرج الصقر

لأول مرة زوايا بإطارات خشبية - سولد وود



موديل ١٣١ زاوية

الآن نقدم طقم زاوية بإطارات من الخشب الصلابة .. مع طراحات من الاسفنج الناعم بسماكة ١٥ سم .
الاطارات جميعها من الخشب الصلابة باللون الخشبي الطبيعي الجميل .. متانة .. قوة .. جمال .. ولا يزال الأثاث المصنوع من الخشب ... هو المفضل .



معارض العبد الواحد للإثاث والهدايا

أسواق متكاملة للفرشاة العائلية - أكثر من ٥٠٠ صنف برسوم الاختيار

البحر / مجمع العبد الواحد للفرشاة شارع ٢٨ تلفون ٨٦٤١٢١٤
الاحد / مجمع العبد الواحد للفرشاة شارع الظهران تلفون ٥٩٢٧٩٤٨

ملابس للرجال
الأثاث المنزلي المستعمل
غرف نوم - مكيفات
تأجير - كتب
غسالات ..

البسج
قرطاسية
بالشعب بكامل مداخلها
وبها جميع الأدوات
المكتفية يمكن شرائها
فاغرة أو محتوية



الثلاثاء ٣٠ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - ٢٨ نوفمبر ١٩٨٩ م العدد ٦٠١٠



الذات

على اوتار الحياة العمر يجري
وكل يرجع الى العمر رايح
حقيقة ما مضى من وقت عسري
انا بكة نغر بالارض سايح
نهارى رايح والليل يسري
وانا بصفحة كتاب العمر طايح
ودارت فيني الايام مليري
وانا بلرب الموى والحب نايح
اقل للنفس تو العمر يليري
واشوف الشيب وسط الراس ضايح
ومن شفته بكيت وضاق صدري
انا ويبي من دروب الفلايح
مفت فينا سنين العمر نغري
ولا نلنا من الدنيا الملايح
لقيت بدني شيه تغري
خلتني دون اسمع للنصايح
غرور النفس له سلمت امري
خلاني من زمانى شوق فايح
ويا من لامني لاعاد تزري
تلاقي في كسوفاتك فضايح
تعال نعود «لن» بالكل يليري
وساب العفو للشراب تايح

علي محمد علي البارقي



الذات

ما أكثر الوافد الطريفة التي
لشاعر منقذ الطويل من قبال
فلم يجد فيها اللبنة المفقودة
وطلب منه علي بطلع سعة ريلات
الاسموف وقلنا ، بطلنا بطلع
بعد الملح وفي يوم الجمعة
بالجزائر «شيب» مجلس بجانب
الشاعر الطويل ثم ولكن بعد الصلاة
المسجد وبعد الصلاة وقت آخر
الطويل «شيبك» بالمشج
أهيلة فقال النصيب انت من
علي بقوله

الآيات التي المبتدئ صلاتي لا يدان
قريت: نعم والمفتخر ويناسين
وزيقت رب منا مفاجي دغيلة
وقريت وري من جيع التناطين

ويقال بأن الشاعر تلميذ ابن شريم
يلعب الى مكة للإتحاق بالملك
الزاحله فقبل له بأن هناك
الرياضي مكة مرة بالدواحي
الدوامي ماشيا على يركب
خيمة أيام ولا جاءت السيارات
السائق ثم طلب من الثاني
السيارة ففعلها - تقدم اليه
لا يقره ثم قال :

يا طويلا العمر شيلوني على التمثال
عمرى في قمرية في رقرية حلبة

والله آية راس مالي مختلجي ومقتلجي
اجتني بالبلبلاد ولا سني خرسية
فقال الأميرات ابن شريم ، قال نعم
وطلب من اخذ السائق الانتظار وبعد
اغطاه الأمير عدا من القرد وقال
واكرمه حتى يصل الى مكة فركب
الاجحة بالشعراء قديما .

ومن كالمواقف الطريفة ما حصل
بالكرم والدكايا والغراسة سكتوا
غرب الرنح حتى وادي الرنه تطرق
عيسى في اخذ كيه - كان عندهم
من الأيام كان هذا العامل
وعنا اشمل اخدم النار ووضع
لماذا هذه الحادثة ؟ فاجابه :

سوف أقال هذا العامل المسكين
اعرف انه مريض ولا علاج له
يشجع اليهم برفع رأسه وقال
لماذا ؟ قال سوف اشغل لك
انت مريض فقال لا انطيط ولاي
فرض بعد شهر او شهرين فقال
وقلنا ان يشارش طيلة خلته
بقي ان اذكر ان العمار شعراء
بن عمار وحماد ابراهيم بن
عنبر ويهم قصائد في ديوان

فقتراه الرئيس البطيوة :
والى طويلا بمرافق امري
ناصر عبدالله المصعري

قراءة عجلي لديوان جديد :

الشعري .. يعاود العيل مع زهور الصحراء



فهد العريفي

سليمان الشراي

من واحد يحيى المهاميل بالسيل
جزل العطا ما خلب من يرتجي له
العلم الى جونا على ضمير حيل
ما راهم الا باللعينون الجليله
بيون ما جوب وحنا مواخيل
واخلف من كسر الشرف والفصيله
وجاء باب المناسبات بالعديد من الاشعار التي تحدثت في مناسبات
خلفه من قصائد وطنية وملح ووصف وزناء وبعض المواقف
الشخصية التي مرت بها حياة شاعرنا ومن شعر المناسبات اختار هذه
الآيات التي يقول فيها :

عبدالعزیز اعدا مجد الاولين
عن الجزيرة وانجب اعيالا اصقور
اشعاره التوحيد ضد المعتدين
عساه في اللروس والذنب امفقور
لاغلب نجم خلف انجوم تين
هم عزنا وسلاحنا بر وجور
يناله يا منشي حقوق من غشين
انك تعز اهل الوفا في كل دور
ال السعود مروية حد السنين
بالعدل والانصاف ما سلوا ابجور

وقد تضمن باب النصائح العديد من القصائد التي تتم عن تجربة
الشاعر وما مر عليه في هذه الحياة ليخرج لنا حكمة تلك الأسفار في
قصائد قيمة المضمون متنوعة تعالج الكثير من المشاكل التي تحيط بآباء
هذا العصر .. وما اثن النصيحة حينما تقدم لنا (ابناء هذا الجيل)
من رجل عاصر جيلين .. ومن نصائحه الخاصة اتفقت قوله :

رجل بلا رأي وميز وادايا
يشبه لزام سمج ما هو بعملوح
من لا يحسب الليالي حسابا
غره وكلنه بين غفلات ومزوح
كم جاهل غره ضحاح السرايا
لينه رماه بواهج كنه الفوح

الى ان يقول :
فرخ القطامي ما يواكسر غربا
والعوضه ما هي تظلل عن الدوح
وفي باب الذكريات الجميلة نقلنا شاعرنا الى مواقف بين وبين
اصدقائه وبعض القصائد التي تحوي في مضمونها ذكريات عاشها
الشاعر وقد تضمن هذا الباب بعض المساجلات وكان ما شئنا
مساجلة مع المرحوم الشيخ / عبدالعزيز بن محمد المعجل .. وهي
مساجلة طويلة وقد اختتم ديوانه بإعطاء القارئ نبذة عن حياته التي
اعطتنا فكرة عما لهذا الشاعر من تجارب ومواقف تستحق الذكر .

سليمان الشراي - طبرجل

حينما كتبت تحت عنوان «قراءات اولية من مسودة زهور من
الصحراء» للشاعر / زيد بن غازي الدعجاني العتيبي .. في مجلة
الحرس الوطني في مطلع هذا العام .. لم اتوقع ذلك الكم من الحين
لهذا الشاعر وذلك من كثرة الرسائل والاتصالات الغاضبة التي كان
اغلب مضمونها يسأل عن موعد صدور الديوان .. وكنت قد اشترت
انه في طريقه للمطبعة ولم يكن لدي الا كم قليل من قصائد هذا
الشاعر المضمهر الذي تميز بالابداع الشعري الرائع التصوير والمقدرة
على الاحتراف السري في مضامين قصائده ..

وحينما صدر الديوان راقت عن كتب الكثير من الاصداء عن
بعض الآراء التي اتفقت في غالبيتها بنفس ما عنيته في كتاباته تلك ..
فبالرغم من عتابي على زبيلي الأستاذ / احمد زيد العتيبي الذي
اشرف على طباعة الديوان من حيث قلة القصائد التي بعثها كمسودة
للديوان الا انه ترك لي الفرصة في استمرار الحديث عن ديوان والده
الرائع الاخراج والمضمون والتي احتوى في مضمونه الكثير من
القصائد للشاعر زيد ووالده .. الذي قسمه الى اربعة ابواب منها :

النصائح ، والصلائح ، والذكريات ..
وقد كتب المقدمة الكاتب السعودي الشيخ / فهد العريفي والذي
قال في بداية مقدمته (بين يدي باقة من الزهور البرية الجميلة خطوطه
تحمي بعض قصائد الشاعر الشيخ / زيد بن غازي العتيبي)
ويستطرد العريفي بقوله « وكان من رأيي ان مثل هذه القصائد الجميلة
لا تحتاج الى مقدمات مثلها مثل باقة الورد لا تحتاج الى تغليف فقد
يشدها ويحليها الى عمل اصطناعي » .

وكانت مقدمة استاذي فهد العريفي جيدة احتوت بشكل ساحر
كعادة مداد قلمه الرائع التاج مقطعات من شعر شاعرنا ..
تلت المقدمة الرائعة عبارات شيقة للشاعر / عبدالعزيز بن ماضي
الذي ذكر في رسالة مصورة ومؤمنة بالديوان ان ما يحمله في ذاكرته عن
الشاعر يحتاج الى مجلدات .. وتطرق الى بعض ذكرياته الشيقة معه
منذ عام ١٣٤٢ هـ وكان وفاء من شاعرنا لتلك الذكريات بان توج
ديوانه بقصيدة لوالده يذكر فيها بعض المواقف مع صديقه ابن ماضي
ومنها يقول :

ضربوا كوري على بنت العماني
والديار اللي نبيها في ايديه
ما ركب بكوارهن خطو الهداني
لو ارد الشور له ضيم عليه
ما عليها الا المشوك ف الماني
الضوي اللي يفرج عن خويه
ماقرعت الا بجه صيرماني

ما ذكرته لين دور في سمعه
وقد توج ديوانه ايضا بقصائد ختارة لوالده الشاعر / غازي بن زيد
بن عقيب وما شئنا هذه القصيدة التي يقول فيها :

عزى لمن قلت عليه المشاخي
يا زيد يا صيره على الغين صبراه
يروح عمره بين ربعه سداحي
يصبر على غير الليالي توطاه
وراه ما علقن اطيور الفلاحي
واللي قسم له والى العرش يلقاه

اما يدسم شلويه وستراحي
والا يهفهفه افقيط ورشاه
وقد اورد شاعرنا اول قصيدة نظمها وكان عمره يقارب عشرين
وكانت في والده وقد تولد المعاناة شاعرا وهذه القصيدة جاءت في اوج
معاناة شاعرنا لتتفق مومته الشعرية بآيات تحدثت عن رحل والده
لطلب الرزق ومدى ما عانا به ..

وهذه القصيدة بحث من روائع شعر شاعرنا ومنها يقول :
ما همني يابوي زاهي الخلاخيل
اللي يدق بصافي الخد نيله
ماسل حالي كود قل الحاصليل
وارجي الخلف من عقب بيعة اشعيله



الامير فهد بن محمد

• اشتاق لك ما لقاك بالي هجرتي
كل شي يجب ذكراك ،
وصوتك يناديني ..
يا لي هجرتي !
• ليل الهدى والقيم والشارع المهجور !
وقلب شكى من الفهم !
يا مسافرة بالنور ،
يا لي هجرتي ..
• كناية صمت !
الليل طول عذاب الروح
والبعد طول عذاب الروح
والبعد زاد جروح
وتخلي العيون تنوح !
يا لي هجرتي !!
• انا على معاد بتجيك الذكرى !
وان كنا يوم ابعاد
تلاقي في بكره !
يا لي هجرتي !!
فهد بن محمد

فلاذ الرخا



الصداقة الحقيقية هي التي لا تعتمد على المصالح والمناسب ..
ولذلك تبقى مع الزمن .. على عكس الصداقة المزيفة التي سرعان ما
يختفي اصحابها عن وجهك عندما تحتاج اليهم .. وصدقنا
الرخا « فلان سيب من الواجب تعريتها .. وهذا الشاعر عبدالرحمن
العصب يوضح لكم قفص معهم :

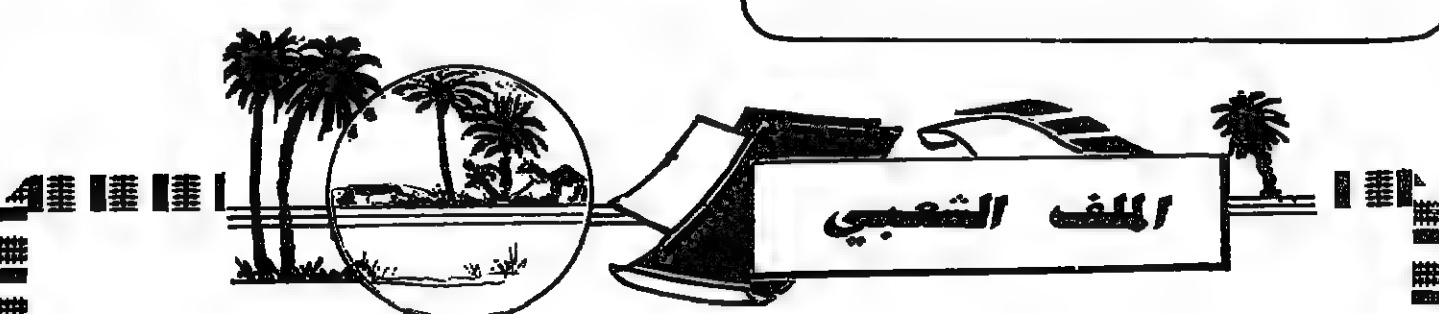
امنول بعض العرب يلتفت لي
يوم ان بي مقضات لازم ومعروف
واليوم اشوفه قام ينقش بفنيلي
يوم الركب عابت ووليت ما شوف
مع ذا ونخلان الرخا ما صفت لي
يا سرهم من عقب الاتبال بكوف
دنيا تدابلها ولا ساعنت لي
تدليك مر ومر بتعلك محلوف



استاهل أكثر

جيتك ومن جهلي بزينك تولعت
واكر جهل جيتك بقلبي طبعته
واكر غلط اني لمجرك تسعت
وغررتي الضحكة وقدرتك رفعته
انا اعترف لك في البداية تسعت
من زود شرقي عازلي ما مسعته
والشكة ما فقت ليني تحطمت
ومر العنا والين منك جرعته
صحيح مثل البطولة او وقعت
على خفيا لبيك اللي تبعته
وصحيح في عقلي فحكت وتدلعت
وصحيح فزت ابكل شيء بدعته
وحققت كل اللي تبيه وتتمعت
وانا ضحية زيفك اللي جمعت
استاهل اكثر .. ليش !! ماني تزومت
حيثي وطيت الغامك اللي زرعته

محمد صالح الحربي - البمام



الملف الشعبي

• الاخوة والاخوات :
شامان الشيربي ، محمد
ابوحميد ، ابن الدمام ، المودع ،
سعيد السريح ، مختر الشمس ،
ماجد الراشد ، ابوشوي القرني ،
جمال النصر ، علوان الحربي ،
غريب داره ، بدر الراعي ، المجروح
بومعصوم ، سمراء الشرقية ، سالم
البلي ، عباد الفخام ، محمد
الزوي ، سعود الدولة ، صاحب
الغزال الهارب ، صابر الجريح .
غريب الديار ، وليد العمير ، هيف
الخليدي ، مطلق العتيبي ، نجيدة
السهم ، مع شكرنا وتقديرنا لشعركم
الغالية يؤسفا الاعذار عن نشر ما
بعثتم به من مشاركات فهي تفتقر
للعديد من مقومات الشعر وفي
مقدمتها الوزن وانسجام القافية ..
ونرجو بكم في رسائل اخرى قبل
الحلولة بقل مفتوحا .

• الاخوة والاخوات :
احمد المري . عبدالعزيز
العتيبي ، ضيف الله الملكي .
غندورة الملكي ، علي بن علي .
صالح ال براك ، عوض القحطاني ،
خالد العنزي ، عيش العنزي .
معوض السوادعي ، عبداللطيف
الوحيد ، عباد الزيجور ، يحيى
العجيل ، راشد القحطاني ، جلياح
مشعل ، سعود الجعيد ، صالح
الزور ، علي البراهيم ، فيصل
القحطاني ، محمد العنزي ، عيسى
الحربي ، صالح حقان ، محمد
الغري ، سليمان محيا ، سلمان
شامان ، صنها السهلي ، سعود
المسعد ، راشد القفاص .
عبدالرحمن الصعدي ، صالح
الكبيسي ، خالد العبدالله . خالد
بلال ، هادي ال زبيع ، علي زيد .
محمد الشويخات . عبيدات

عسيري ، ابوحميد العوده ، احمد
الجوي ، فريج الشمري ، رياض
عثمان ، احمد السديري ، علي
ابوسبعان ، صدى الاصوات ، فلاح
الخليدي ، براك البدراني ، فهد
الشمري ، امير ، فتي الدمام .
جلياح الشمري ، عبيد الحربي ،
فهد القحطاني ، محمد الاسري .
خالد السليم ، فلاح الدوسري ،
يوسف الجاسم ، مخلف المطيري .
بنت الحجاز ، حمد السلوي .
تواصلكم الجميل ، وننتكم
الخالية محل عنايتنا فنتم تملكون
الموهبة الجيدة ، والقدرة على كتابة
الآيات بشكل يدعو للاعجاب بكم ..
غير اننا نرجو شاعرناكم الواضحة
لم تجد فيما بعثتم به جديدا من
حيث الصور والافعال .. ولكننا امل
بن مستقبل مكنكم جديدا
جيدة مع مراعاة التزام الوزن
وسلكن ان شاء الله ...



رسالة مسئول

دورنا تعريف واعداد وجمع وعقد ومساعدة

انطلاقاً من دور التعريف بالخدمات التي يقدمها مستشفى الامل فان لقسم العلاقات العامة بالمستشفى دوراً اقليمياً هامياً عن بقية الاقسام والتي تسعى جاهدة لخدمة مرضى الامل .. تقوم العلاقات العامة بمستشفى الامل بتعريف الجمهور بدور المستشفى وتشرح سياسته المستقبلية وتوعية الخدمة التي يقدمها للمجتمع عن طريق نشر الاخبار الصحفية وتحرير وإخراج الصحف والمجلات ويعدهم بمعلومات وأقية ليكون رأيهم مبنياً على اساس من الواقع عن طريق نشر الاخبار الصحفية بشكل مستمر بكافة وسائل الاعلام.

كما تقوم بجمع آراء ومقترحات المسئولين وما تتطرق اليه وسائل الاعلام من امور ذات علاقة بالمستشفى ثم تقوم بتحليل ودراسة ماوصل اليه ورفعها لمدير المستشفى . إضافة الى اعداد النشرات والقايات والاخبار الصحفية وتحرير وإخراج الصحف والمجلات والكتيبات التي من شأنها نشر الوعي بين افراد المجتمع لضرورة تجنب الوقوع بأفك المخرات .

ايضا تقوم العلاقات العامة بعقد الندوات والمحاضرات والمؤتمرات في مجال المخدرات حيث تقوم بإرسال البطاقات للمدعوين ثم استقباليهم وتعريفهم باقسام المستشفى الداخلية ودور كل قسم وخطة العلاج بالمستشفى ثم الانشطة التي يمارسها المرضى وزيارة لمعرض المستشفى الدائم وماحتوي من صور ومجسمات تبين خطورة المخدرات على الانسان ثم عرض الافلام العلمية التي توضح أحدث طرق علاج الامل .

اما داخل المستشفى فتقوم العلاقات العامة بدور هام وبلاز لمساعدة المرضى الذين يعانون من ظروف صعبة ومساعدتهم وحل مشاكلهم والقيام برحلات ترفيهية ومحاضرات دينية وأنشطة رياضية وثقافية من شأنها اعادةهم الى الحياة الفرد صالحي . كما تقوم بخلق جو صالح للعمل بين الموظفين تسوده المحبة والاحلاص والولاء والتعاون وعمل لقاءات دورية بهدف تحسين الخدمة المقدمة للمرضى الذين ماوجد المستشفى الا لخدمتهم .

مدير العلاقات العامة بمستشفى الامل بالدمام
عبد الرحمن المحطري

الى المفترضين من صندوق التنمية العقارية

صدرت موافقة الادارة العامة لصندوق التنمية العقارية على القراض مجموعة من المواطنين بمنطقة الشرقية وفق الجدول التالي الذي ننشره مقدرين للدائرة حسن تعاونها ولرفع الصندوق بأشرف فوائده واهتمامه مثلاً بمديره وبلبلهس يعقوب البوعيين.

الاسم	لحرق رقم وصل
الدمام	١٣٩٥٥
الخبر	٣٦٠٨
القطيف وقراها	٤٩٨٥
راس تنورة	٤٤٩
الجبل	٨٧٧
الغدير	١٢٤٥
الخفجي	٢٠٩٤



صيادو الجبيل .. هذه رغبتنا فهل تحققونها لنا ؟

مدير منطقة الدمام للاتصالات : يوجد تسويق حالي .. والجراءات لتتفرغ وقتاً

لاستند عملية الكشف والفحص واصدار التصاريح وتسديد الرسوم من هذه الاجهزة من قبل منطقة الجبيل للاتصالات لراحة الصيادين وتوفيراً للوقت والموايد من جراء مراجعتهم للدمام .

عبد العزيز يوسف الاحمد
المسئول بجبيل

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة الى رسالة الاخ المواطن عبدالعزيز يوسف الاحمد حول اقتراحه بجعل اجراءات تراخيص الاجهزة اللاسلكية لقوارب الصيد الواقعة في منطقة الجبيل ضمن اختصاصات منطقة الجبيل للاتصالات بدلا من الحضور الى مدينة الدمام لتجديدها .

نود اولاً ان نشكر صاحب الرسالة على اهتمامه بما يقدمه المصلحة العامة ونوضح له وبغيره من الاخوة الصيادين ان إصدار تراخيص الاجهزة اللاسلكية الخاصة بالسفن وقوارب الصيد بالمنطقة الشرقية يتم عن طريق منطقة الدمام للاتصالات حيث انها هي الجهة المختصة بذلك في المنطقة .

الأحشاء والتراخوما.. وماذا أعدتكم لها ؟

صحة الشرقية

انخفاض ملموس وجهود مكافحة مستمرة

العين على دقة التشخيص والعلاج
٥ - انشاء مركز لمكافحة التراخوما

بالاحشاء

٦ - توفير المعلومات الاساسية عن المصابين ومخاطبتهم ومتابعتهم
٧ - العلاج عن طريق الزيارات المنزلية
٨ - تكثيف التوعية الصحية بامراض العين ووسائل الوقاية منها

وبفضل اه ودعم الجهات المختصة فقد سجلت المنطقة انخفاضاً ملموساً في عدد المصابين ولازالت الجهود مستمرة في مكافحة حتى تصل الى مرحلة الاستئصال ياذن الله .

وتجدر الاشارة الى ان مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالتعاون مع المنطقة الشرقية سوف يعيد مسح المواطنين في الفترة من ديسمبر الى نهاية يناير ٩٠ لقياس مدى الانخفاض في معدلات الإصابة .

أمل ان اكون قد اوضحت بما فيه الكفاية عما تم السؤال عنه .
مدير صحة الاحشاء
محمد حسن ايوب



بما ان منطقة الاحشاء تشكل نسبة كبيرة بالاصابة بمرض التراخوما .. بين اهاليها نريد من صحة الاحشاء اطلاق الاهالي عبر هذا المنبر للفتوح على الاجراءات المتخذة لاستئصال مسببات هذا المرض .. وحمل الله الجميع من كل سوء .

محمد صالح الصالح

تجاوز المسئول

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة الى رسالة المواطن محمد الصالح بخصوص التراخوما والسؤال عما تم في هذا الخصوص وبناء عليه يسعدنا ان افيدكم بما يلي :

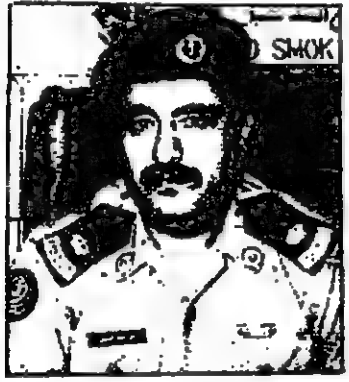
١ - اوضح المسح الطبي لامراض العين ومسببات العمى الذي قام به فريق البحث العلمي بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون على مستوى المملكة بان المنطقة الشرقية بما فيها الاحشاء تعتبر من المناطق



صورة .. وعبرة

تعلقت سيارته بجوار اشارة المرور الضوئية كان بإمكانه ابعاد السيارة الى الجانب الاخر واصلاح الخلل او سحبها لكنه اراد اصلاحاً وهي في موقعها مسبباً ارباكاً لحركة السير (البشر) عند الاشارة للخلل ليس بالسيارة لكن في وعي السائق !
عبد الحميد الشافعي

رسائل من المنيزلة والفضول الى مرور الاحشاء .. ومديره يجيب



هذا الطريق او غيره بعدم تجاوز السرعة المقررة والمحافظة على انفسهم وأرواح الآخرين لانها ليست رخصة !
وبخصوص نداء اهالي قرية الفضول فهو مأخوذ بالاعتبار حيث توجد حالياً معاملة بين ادارة مرور الاحشاء والمجمع القروي بالجفر للدراسة والتفتيش حول هذه الناحية وساعين جميعاً الى ايجاد الحل المناسب له ان شاء الله .
الرائد علي السهل

١٤١٠/٤/١١هـ بسبب السرعة من قبل بعض السائقين ليس الا ان يكون الاخير اذا استمر الحال كما هو دون حل مبروري ياملون الا يطول انتظارهم له !

تجاوز مرور الاحشاء مدير مرور الاحشاء الرائد علي السهل السهل اجاب على مطلب كل من اهالي المنيزلة والفضول بالافادة التالية ..

في نفس الوقت الذي تقدر لمن كتبوا الرسائل من اهالي القرين اهتمامهم نؤكد حرص هذه الادارة على سلامة الجميع وبالنسبة لمطلب اهالي المنيزلة القديمة والمنيزلة الجديدة فانه يوجد بطول الطريق موضع الشكوى ما يزيد عن ١٢ ميلاً وضعت بانه على رغبة الاهالي وتؤدي الغرض المطلوب وقد تقدم عدد من اهالي المنيزلة مؤخرًا بخطاب اليها حول نفس هذا الموضوع وجار حالياً الدراسة بشأنه وهو محل الاهتمام وبهذه المناسبة فالتنا توجهها دعوة مقترحة لاختوانا السائقين السائقين على

أهالي المنيزلة
رسائل كثيرة وصلت لقسم اليوم والناس بهذه الجريدة من اهالي قرية المنيزلة مضمونها واحد حيث يشير اصحاب هذه الرسائل الى تزايد مخاطر السرعة على الطريق العام الذي يفصل المنيزلة القديمة عن المنيزلة الجديدة خاصة وأنه توجد مدرسة ابتدائية للبنات وحديقة ومن يريد قطع هذا الطريق عند انتقاله بين المنطقة القديمة والمنطقة الجديدة فهو يرضع يده على قلبه امام سرعة السيارات التي لا تحد من اندفاعها الا (الطيات) فهل يضع مرور الاحشاء نهاية سريعة لهذا القلق !

أهالي الفضول
اهالي قرية الفضول بالاحشاء طالبا برساتهم التي كان اخرها رسالة المهندس عيسى طاهر التومير بوضع مليات اصطناعية على مدخل القرية من الجهة الشرقية ويقولون ان المواطن الذي فقدته القرية مساء الخميس

رودا سولين

ربط مخطط ٩١ مع طريق ابن خلدون.

كلنا الشركة المتخصصة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
نشر الى ما نشر في العدد رقم ٥٩٦٦ تحت عنوان وبقيت خطوة المواصلات الذي يطلب فيه المواطن/فهد جمعه الرشيد انهاء الاجراءات اللازمة لربط مخطط ٩١ بالدمام مع طريق ابن خلدون .
نفيدكم بأنه تم تنفيذ الطريق المذكور على اساس طريق مزدوج مكون من اتجاهين بكل اتجاه ثلاثة مسارات ويفصل بينهما جزيرة وسطية عرضها ١٦ متراً وعلى اساس ان يتم تزويد الطريق بطرق خدمة على الجانبين متى ما دعت الحاجة والتطورات في المنطقة لذلك وحيث ان المنطقة التي يمر بها الطريق قد دخلت من قبل الامانة فقد كلفت الوزارة احدى الشركات المتخصصة بعمل تصاميم لطرق الخدمة على جانبي الطريق والتقاطعات اللازمة لخدمة المخططات الموجودة على الطريق وسوف تأخذ دورها في التنفيذ ان شاء الله .
وتقبلوا تحياتنا ..
مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات
مصطفى بن درويش سلمان

حافلة طالبات قرية القرن : من أكبر الحافلات الموجودة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..
اشارة لما نشر في العدد رقم ٥٩٦٦ بتاريخ ١٤١٠/٢/٢٦هـ بعنوان (استبدال الحافلة الخالية بريجون) حول طلب استبدال الحافلة التي تقوم بنقل طالبات قرية القرن الى ثانوية الشفيق وبعد احالة الموضوع لمدير عام تعليم البنات بالاحشاء افاد بان هذه الحافلة سمة ٥٠ راكبا وتعتبر من أكبر الحافلات الموجودة لدى الادارة .
بأمل الاطلاع ونشره .
وتقبلوا خالص تحياتي ..
مدير العلاقات العامة والنشر
محمد عبدالرحمن بن غدير

سمع تصفيقهم فزاد من الاستعراض

الصورة من شاطئ رحبة
البحري .. اراد صاحب هذه السيارة ان يلتفت انتباه الموجدون لوجوده فقام بفعل من (التحطيط) امامهم على الهواء مباشرة ويبدو مع الاسف ان البعض من المتفرجين استهوا هذا المنظر فاشدهم يصفقون برفقون ايديهم تحية له مما شجعه على الاستمرار وارضى غروره لقد ترك الشاطئ

في القطيف .. طرقها الزراعية بحاجة للسفلة

المهندس عبدالرحمن الشامي : فتحت لهذا الغرض .. وليست بدرجة كمثروعة تنفيذي
اجاد السفلة لها مع تحياتنا وتقديراتنا للمسنولين في المواصلات .
حسين سعيد الطويل
المسئول بجبيل
سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

الطرق الزراعية الترابية التي تم عملها في منطقة التحسين الزراعي بالقطيف وقامت مؤسسة وطنية بإنشائها والتي ينتج منها الغبار الكثير للمزارع والمزارعين هذا في فصل الصيف وأما في فصل الشتاء فيصعب السير عليها نتيجة الضيق الموجود في تلك الطرق والمطوب

شركة أبناء عبدالله الجراهم الفريخ
تعلن بأن مكفولها السيد/ سيد اكبر حسيني الهندي الجنسية من قسم المبيعات سيقوم بالسفر خارج المملكة بتأشيرة خروج وعودة ومن لديه أية مطالبة فعليه مراجعة الشركة فرع الخبر خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ الاعلان . هذا والله الوثق

مؤسسة الكفسي للتجارة والمقاولات
تعلن ان مكفولها السيد/ تافع اسعد محضر سوري الجنسية سيفخر بالبلا في اجازة اضطرارية خروج وعودة ونرجو ممن له حق او دعوى او مطالبة على المذكور الاتصال بنا على العنوان الان خلال مدة خمسة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان ١١٨٢/٨٧١١٨٢ والمؤسسة غير مسؤولة عن اي دعوى او مطالبة بعد هذا التاريخ .

مؤسسة باسما التجارية
تعلن عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي سي موديل ٨٤ رقم اللوحة ٢٧٨١٨٢٧ / السعودية صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٤هـ يرجى ممن يجدها الاتصال بتليفون رقم ٨٢٤٩٤٤٥ او تسليمها لمرور الدمام

مؤسسة مفر عابد الجهني للتجارة والتكليف
تعلن عن فقد استمارات سيارات مرسيدس رأس توربا بالارقام التالية :
١ - ٥٠٩٦٥٥٠ - ٢ - ٥٠٩٧٧٨ - ٣ - ٥٠٩٥٤٠
يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم الى مرور جدة او الاتصال بهاتف ٦٦٧٥٨١٥

الشركة السعودية للتسويق المحدودة
تعلن عن فقد استمارات سياراتها نيسان يوزان موديل ١٩٨٤ رقم اللوحة ٢٢٣٨١٧٨ رقم الهيكل ٢٥٢٥ اللون ابيض واخضر .
مصدرها مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٧/٨/١١هـ الرجاء ممن يجدها تسليمها الى مرور الدمام او الاتصال بالرقم ٨٢٣٧٨٧٢

في الوقت الذي كانت ادارة الرئيس يروش تعتقد وتأمل ان السلفادور كمشكلة بالنسبة للسياسات الخارجية الامريكية بدأت تختف وتضمحل فإن تصاعد العنف مؤخرًا هناك اجبر البيت الابيض مرة أخرى على العودة الى التفكير في الدور الذي ينبغي على الولايات المتحدة لعبه في إعادة تشكيل مستقبل السلفادور.

غالبًا الطويلة التي ضل فيها رجال حرب العصابات على مسرح الحوادث وتأثيرهم في العاصمة سان سلفادور أعاد من جديد الشك في قدرة الحكومة على احتواء التمرد عشر سنوات وعدة بلايين من الدولارات الامريكية التي تلقفتها كساعات.

لقد أبقت مقتل ستة سن قواسمه الاوسون الماضي اهتمام من جديد من اعضاء الكونغرس، والرؤساء

● خمسة من ضحايا اعمال العنف في السلفادور ●

لعبة شامير بين يوش وضيغه المراوغ



رفع وتحميل الفحم لكن مناجم
أوديا الشرقية افقر من ان تدفع
اشمان طلبياتها من تلك الالات .
ويستلم فعلا طلبيات لكنه لا يدفع في
مقابلها . وفي تحديد لحصة وزارة
الدفاع في اواخر هذا العام وصل ما
خصص لها اكثر من الميزانية التي
خصصت للعلوم والتعليم والفنون .
ولكن يتضخم وصل الى اكثر من
400% وخاصة اسعار الوقود

أحقا هذا خبر سيء ؟ لقد سقط
حائط برلين ، وجرّج بوش سيقابل
مع جوبيتشوف ، وأوروبا الشرقية
في طريقها إلى الديمقراطية ومسيرة
السلام تتحرك . أجل أنها لأخبار
سبّية لجيش العسكر السوفيتي
وصناعة الأسلحة .

فالمرئيات الدفاعية تضغط وعلى
ضباط فيالق حلف وأرسو أن يعيدوا
التفكير في دوره والقيمة عسكريا
مصنع المدرعة - بومار - في
جليس . بولندا ، إذ يقول مستر
كازيميرز زيلما مدير العمل أن مقابلة
١٩٨٧م كانت صدمة حقيقية لنا ...
أن معدل إنتاج المدرعات يصل إلى
٩٥ ٪ من إنتاج الشركة وبالرغم من
أن وفق النظرة الجديدة المفروض
أن يعاد التفكير مصانين الأسلحة في

ان ما يلقى كثيرين من اليهود
الامريكيين وصانعي القرار
سياسي الامريكي هو ان التمييز
لا يلعب لصالح شامخ الذي يصور
في مغادرته وظفته هو ان يتنزل
من بوصة واحدة من الارض
الحلقة .

ففي العالم الجديد سواجو
نومرس انتخابات جديدة ولهذا
ان يكون الجو ملائما لانتقاد
سواثيل . ولطول عام ١٩٩١
ميدخل بوش علمه الثالث في
رؤسائه ومن الطبيعي ان يبدأ بفكر
اعادة انتخابه وسيعين قائد
لملته الانتخابية السابق المستر
بكر نفس بفكر في ان يعاد



سياسات شامية ويفندوها وقد رعت
هذا المؤتمر تتكون الحملة اليهودية
واسعة التأثير .. وقال رئيس هذه
الحملة مايكل ليزر « ان هدف
شامير ومنع اية عملية تشتمل على
اعطاء الارض بديل السلام ، وذلك
في نفس الوقت الذي يحاول فيه
دائما اظهار نفسه على انه يحاول
دفع المفاوضات الى الامام .. انه
يقع للمعوقين الذي يعطى تنازلات
فقط من اجل وضع مزيد من
العقبات .

معنى
عقد كبير ومزاياد من يهود
الولايات المتحدة الامريكية
المحيطين صلبا يلتقون في وجهات
النظر. وفي الاسبوع الماضي كتب
الكر. من زعماء المنظمات اليهودية
الامريكية السابقين والحاليين الى
شامير اعلنوا له اختلافهم الاساسي
مع الطريقة التي يتعامل بها مع
علية السلام.
وفي سان فرانسيسكو التقى اكثر
من تسعمائة يهودي ليردلي ليطعنوا

في عالم الدبلوماسية ذات
لهرانات الصعبة حيث الإجراءات
تتحول إلى أسلحة ويقتضى أن
تعرف الحان السيادة وتقدم مائة
ياسلوبي بارع فإن تأخر جودج
ويش الحان السيادة الحالية عشرة
قبل أن يوافق على استقبل اسحق
نامير لاشك مسافة تحتاج من
ئيس وزراء اسرائيل الى وقفة في
خصص قديم للدراسة والتروي
لقد ابقي الرئيس الأمريكي
حرب الليكود ينتظر عدة
اسباع قبل ان يقبل استقباله في
البيت الابيض في الخامس عشر
من نوفمبر الحالي

لقد أزعج بوش من تكتيكات شامير التي تعمل على التأخير والتي باستمرار تعوق جهود واشنطن في بسير حوار فلسطيني اسرائيلي بسير متصلا .

بمجرد ان جلس على مقربة من المندفاه مع ضيفه تجمعه وجه الرئيس... فهو لرب سبب هذه الملعوقات المتكررة من جانب شامير . كما انه ايضا مهتم بالطريقة التي تتعامل بها اسرائيل الانتفاضة المستعصية الجديدة في الضفة سيستوطنات جدية في الضفة الغربية ويتعانن اسرائيل من جنوب افريقيا كنتاج صواريخ قادرة على

اليابانيون يشترون كل ما يعرضه العالم للبيع

يشكلون ويشرفون على نشاطات
اليابان المالية الا وهو ان قوة
تحكمهم في الاقتصاد تمكنهم من
خلق مبالغ طائلة من المال دون خلق
تضخم في المقابل . وهناك ظاهرتان
تقويان هذا التحكم .

احدى هاتين الظاهرتين هي
علاقات القوى غير الرسمية التي
هي الدعامات الرئيسية للنظام
السياسي الياباني . شبكة محكمة
من الارتباطات الشخصية
اعضاؤها يمكن الاعتماد عليهم في
تصرفاتهم التي يمكن توقعها مسبقا
مما يمنع حدوث ذلك النوع من
الكرارات التي هي نتاج لا يمكن
تجنبها من صنع النقود في اي
اقتصاد يعتمد على السوق اصلا .
فشرعية يابانية ضخمة دافعا
تكون امانة مستقرة بفضل احتضان

ويشير الاقتصاديون الى الفانفس التجاري الضخم لليابان كمصدر قوتها الشرائية العالمية لكن نفس السبب يمكن ان يكون له اتياه آخر لان اغراق العالم بالياباني جعلها تملك خصصة مظهريا وتزدي حوافز الطلب على منتجاتها .

الاسواق العالمية .

ان تيسر حصول المؤسسات اليابانية على راسمال بتكليف لا تذكر مكنتها من التوسع الضخم . ان اكبر احد عشر بنكا عليا الان يابانية كما ان بيوت الامن وشركات التأمين تزيد من نفوذها في الاسواق المالية العالمية كل هذه المؤسسات تنظم نشاطاتها الضخمة فيما بينها في اتحدات للحد من منافستها في بعضها تزدهر تحت وزارة المالية اليابانية .

جميع الأراضي في الولايات المتحدة
لأمريكية بالرغم من أن الأرض
القابلة للسكنى باليابان لا تتعدى
٦/١ فقط .
وتستعمل آلة النفود باستخدام
هذه الثروة الورقية كمصاحب
قروض ومكمل لها كما تطبق
ساليب مالية جديدة بالإضافة إلى
ذلك لتقليل التكاليف الحقيقية الراس
بالدولة الذي أوجد له يقرب من الصفر
مقدار هذه الأساليب من
للاتقراض الزائد والذي كان سائداً
في منتصف الخمسينيات والذي
سمح للبنوك التجارية بالتوسع في
قراض الشركات دون أن يكون لهم
البنوك التجارية ، ادعاءات
تتناسب في البنك المركزي .
واليابان هي القوة الصناعية
للتقدمة الوحيدة التي تسمح بعمل

والممتلكات الرأسمالية - كالضمان
والأراضي، في الوقت الذي يمكنهم
الإبقاء على التضخم بعيداً عن
الاقتصاد الاستهلاكي إذ أن
الانقراض يضمن تلك الثروة
الوفيرة توجد أمداداً من وأسماً لا
يكاد يكلف شيئاً.

وتمثل الدوائر المالية في النظر
إلى هذه الظاهرة بمعايير المشروع
التفكيرى التسميم بطابع
الضاربة Speculative hub
bte مع الاهتمام الاساسي الا وهو
إلى أي مدى يستمر وأهم من هذا
يكثر هو حقيقة أن هذه الظاهرة
أصبحت الاداة الرئيسية التي من
خلالها تقوم المؤسسات الاقتصادية
اليابانية بزيادة قوتها الدولية وزيادة
ضخمت، وأكثر من ذلك هو أن هذا
المشروع لن يتجر ما دام الوضع

من وقت لآخر طوال السنوات
الاجرة طالما لاحظت المستثمرين
اليابانيين يتوسعون في امتلاكهم
للتنافس ومصادر القوة في جميع
أرجاء الكرة الأرضية وبسرعة
مذهلة - بشراهم شركة كولومبيا
للسينما ومركز كفلر ونصف لوس
أنجليس وكثير غير ذلك - قد يمر
خاطرهم تساؤل هل عند اليابانيين
ماكينات طبع النقود حسنا ، هذا
المضمون - أجل - لقد أوجدوا
دولابا يمكنهم .. مدينتي .. من
شراء كل ما يريد بقية العالم أن
يبعوه .
وبماهو أكثر من تلك القوة
الشرائنية المطردة والمتزايدة هي
العالية - والوقت التي اكتسبها
اليابانيون في النظام المالي العالمي
إن آلة النقود هذه ليست مجرد

تلك الجلسة ربما كانت تستثير أكثر عدم تقاهم لولان ان ادارة الرئيس بوش مازالت تنتظر استجابة صهيونية لخطه وزير الخارجية لمستر بيرك هدف الولايات المتحدة من إجراء انتخابات فلسطينية في قطاع غزة والضغط الغربية يواجه حالياً سلسلة من العقبات .
فصير تحالو الخروج بقائله من الفلسطينيين يشتركون في الحوار الاسرائيلي ولكننا لا نستطيع فعل ذلك اذا لم تحظ بموافقة منظمة التحرير الفلسطينية .
اكر اسرائيل ترفض التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية لا بطريقة مباشرة ولا غير مباشرة ومع ذلك لا تريد ان تنهم بانها وراه اجزاء الجهود الامريكية .
لهذا قبل شامير خطه بيكر

وتغذية من شركات مملكة لها
واستثناء في البنوك وتجمعات
اقتصادية واخيرا السلطات المالية
المركزية اليابانية وهيئات مكتبية
اخرى.. ففي عالم المال هذه
الارتباطات تطابق تلك التي
بالمصناعة اليابانية التي فيها
اتحادات المنتجين غير الرسمية
لحد من التنافس تغطي ذوي
السلطة حدا من السيطرة على
الاسعار الداخلية والخارجية لم
يسمح عنها في اقتصاديات السوق
الحر .

هذه الارتباطات السياسية

و في نفس الوقت فإن أصحاب الصانع في اليابان يسعون من طاعتهم مرة أخرى بعمل مثل للعلل في طاعات بدءاً من التفتيش الامتياحي للمكاتب إلى الايات في اعداد الشريات هذا التوسع يستمرع في لا ينكر من الاهتمام بالارياح على اندي التوسع ان الجيد العتلائي الضخم الذي على القربا ان ينزلو في فهم هذا التوسع هو ان التحكم الاقتصادي يعتبر القوة الدافعة الرئيسة في الوصول بالويح الى الكبرية ، ان اقوى السوى التقليدية ليس لها اي تكدل في خلق وتشغيل الة

في هذا النوع من التمويل والذي بدأ الحزب إجراءات وقت الحرب، تضمن اتفاق الاعتمادات المالية بالأمم المتحدة على صياغة المعدات العسكرية التي اختيرت من المؤسسات المالية التي أصبحت تلك الغرض المألوف. لا بعد الحرب أي المؤسسات الرئيسية لعجزها الاقتصادية، اليابان اقتصادا، وبالرغم من أن الولايات المتحدة عملية صعبة في التوسع السريع في القوة، فإن النمو والتوسع السريع في القوة، اليابان الأكثر شهرة لاجتماعات التي ظلت تنمو لما يقرب من ضعف

السليمي الذي نشأ فيه مازال قائماً .
 هنا وباختصار كيفية أداء
 الكيكة التقدم عليها . فالشوروة
 اللوزية تقود الوقود أو عام
 ١٩٨٧م « وهو آخر علم أكن
 الحصول على معلومات عنه » زادت
 القيمة الاسمية للممتلكات السليمية
 والأراضي بنسبة ٤٠٪ زيادة عن
 أجمالي الانتاج القومي العالم في تلك
 السنة كما تبين الخرفة التجارية
 رومانيا بأكثر من ٧٠ ضعفاً من
 المكاسب إذا ما قورنت بمتوسط
 المضاعفات بـ ١٢٪ في غرة نيويورك
 وبحلول ربيع العام الماضي كان

اقتصادية لكنها سياسية الخاضعة
ووجهها يعطي النظرة القاضية
المهمة في اعقاب الاندفاع واليول
التي تدفع بالمعاملات الدولية
اليابانية :

وفقا للتقديرات والالتباطات
القريبة المقبولة عموما فان الطريقة
التي تمكّن بها اليابان للتقوكان
التي تمكّن بها اليابان للتقوكان
مسترة ومع هذا فان في واحد من
اهم التطورات السياسية في العقد
المتخمين بذلك السلطان المالية في
اليابان وكذلك رجال المال وشامير
رجال المصانع ان سيطرتهم على
الرسمية على العمليات الاقتصادية

«مدينتها» ثم تمسك بتخفيق
 فارتقت عليها. فاسرائيل سئلتها
 عن الوقت الاسرائيلي مع
 فلسطينيين ترى انهم مقيولون لها
 وتستمر الحديث على مقترحاتها
 للانتخابات فقط ولا تتطرق
 للمواضيع التي اهمتها فلسطينية
 اخرى. هذه الشروط وبكلمات ينكر
 نفسه مائة محطة وليست بالنية
 للاتفاق.. وهي متمشية مع
 الطريقة التي يصرف بها رئيس
 حزب الليكود.
 المسؤولون الامريكيون يشكون في
 ان يكون لرئيس وزراء اسرائيل اي

والارشادات التنظيمية الخارجية

المثل هذه . أن العامل الجسم هو
الاكتشاف الذي حققه أولئك الذين

يظل التضخم أقل من ١٪

اجمالي قيمه الارض في اليابان اكثر
من اربعة اضعاف اجمالي قيمه

الداخلية قوية بدرجة تمكنهم من رفع القيمة الاسمية لمصادر القوة

نوايا التنازل عن موقفه .. ويعتقدون
انه سوف يراوغ ويتلمص حتى
يتجنب النخول في اية تسوية جادة



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

في المنطقة الشرقية

شركة مساهمة سعودية

استعراض لأعمال كهرباء الشرقية خلال عام ١٤٠٩

تقرير مجلس الإدارة للجمعية العمومية للمساهمين في الجلسة التي ستعقد بتاريخ ١٣/٦/١٤١٠ هـ الموافق ١٠/١٠/١٩٩٠ م

حضرات المساهمين الأفاضل :

كهرباء الشرقية ، قلعة المركز المالي ، وقائمة الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٩ هـ ويشمل هذا التقرير خلاصة عن نشاطات الشركة خلال ذلك العام .

نرحب بكم لاجل ترحيب في اجتماع جمعيتكم العمومية المقررة في دورتها العادية ، ان مجلس الإدارة يشكركم على تشريفكم هذا الاجتماع ويقدم لحضراتكم التقرير السنوي لأعمال

المنجزات

* تحسينات على مباني الإدارة بمنطقة أعمال الدمام .
* ورشة اصلاح العدادات في الظهران .
* خط اتصالات من الالياف البصرية بين مبنى الإدارة الرئيسي ومحطة كهرباء الدمام .
* مسجد ضمن مبنى الإدارة في منطقة أعمال الاحساء .
* مشاريع اتصالات مختلفة .
هذا وقد تم اعداد خطة لتأمين حاسبات الكترونية على مراحل لاستعمالها في التطبيقات الهندسية وسوف تساعد هذه الخطوة على تطوير اساليب تخطيط وتصميم الشبكات ، وضمان تنفيذ المشاريع بطرق أكثر كفاءة وفعالية وزيادة انتاجية الموظفين العاملين في المجالات الهندسية .
وتتضمن التطبيقات الرئيسية للمرحلة الاولى من هذا المشروع ما يلي :
* برنامج الرسم الهندسي باستخدام الحاسبات الالكترونية .
* البرامج التحليلية لمهام التخطيط .
* نظام المعلومات الجغرافية للمساعدة في اعداد الخرائط آليا وإدارة مرافق الكهرباء .
وضمن برنامج كهرباء الشرقية الهادف الى رفع مستوى أداء وموثوقية الشبكة الكهربائية ، انشأت الشركة شبكة اتصالات عن طريق الالياف البصرية للربط بين محطات التوليد ومحطات التحويل الفرعية والمركز الجديد للتحكم بالطاقة (تحت الانشاء) بمبنى الإدارة العامة .
الجدير بالذكر ان نظام الاتصالات عن طريق الالياف البصرية يتم من خلال اشارات تنطلق بواسطة الاشعة تحت الحمراء عبر الياق زجاجية مما يضمن سرعة نقل المعلومات ، والتحكم بنقل الطاقة بوسائل أكثر موثوقية ، والقدرة العالية على استيعاب اضافات مستقبلية على الشبكة .
هذا وقد بلغ مجموع اطوال كابلات الالياف البصرية التي تم تركيبها خلال عام ١٤٠٩ هـ ١٢٥٠ كيلومتر دائري .

خدمات المشتركين :

ان من اهم الاهداف التي ترمي اليها كهرباء الشرقية هو تقديم افضل الخدمات للمشاركين وتزويدهم بطاقة مأمونة ذات موثوقية عالية . وخلال عام ١٤٠٩ هـ بلغت الزيادة في عدد المشتركين ١٣٠٤٨ مشترك . وذلك ارتفع اجمالي عدد المشتركين في نهاية العام الى ٢٤٢٨٠٧ مشترك .
وتبذل كهرباء الشرقية جهودا كبيرة لتزويد المشتركين الجدد بالكهرباء . حيث يتم توزيع ملصقات وتبشرات الى اصحاب المنازل التي يجري انشاؤها لحثهم على الاتصال بمكاتب كهرباء الشرقية عند الانتهاء من ٨٠٪ من أعمال الانشاء في منازلهم وتقدم لهم الشركة المعلومات والمخططات والنصائح الفنية حول اجراءات وتدابير السلامة وفقا لمقاييس الشركة لتلافي حدوث اي تاخير في اوصول التيار لمنازلهم ولتوفير النفقات الإضافية الناجمة عن التركيبات الخاطئة .
وللوصول الى المشتركين بسهولة فقد بدأت الشركة بتوزيع الفواتير في مطاريف مغلقة توضع في جيب ركبتي خصيصا لهذا الغرض في مواقع مناسبة بالقرب من العدادات . كما تم وضع صناديق للاقتراحات في مكاتب الشركة المختلفة لاستلام اقتراحات المشتركين الهادفة الى تحسين ورفع مستوى الخدمة المقدمة لهم .
هذا وقد استمر تطبيق نظام ادخال البيانات عن المبالغ المحصلة في مناطق الأعمال بنجاح بالغ ، حيث يوفر هذا النظام السرعة والدقة المطلوبتين لتنفيذ اجراءات مراجعة حسابات المشتركين وتصحيح الأخطاء الواردة في الفواتير الصادرة لهم باستخدام الحاسبات الالكترونية . كما تستعمل الحاسبات الالكترونية الصغيرة عند الضرورة في مناطق الأعمال لزيادة الانتاج وهذه من شأنها تعزيز جودة العمل الفني والعمل على معالجة البيانات لرفع مستوى الأداء .
كما بلغت الزيادة في اطوال شبكات التوزيع الرئيسية والثانوية ١٠٠٥ كيلومترات دائرية وبذلك اصبح طول شبكات التوزيع في نهاية العام ٢٢١٣١ كيلومترا دائريا .
هذا وقد انجز خلال هذا العام عدة مشاريع رئيسية منها :
* انشاء مركز للتحكم بالطاقة وذلك للتحكم بالشبكة جهد ١٣٨ ك.ف . في منطقة الجبيل ومدينة الجبيل الصناعية .
* اوصول الكهرباء الى مرافق وزارة الدفاع في مدينة الجبيل الصناعية والى مطار القيصومة ومشروع الاسكان الخاص بوزارة الداخلية في مدينة الجبيل .
* تحويل الشبكات التي تعمل بالجهد غير القياسي ١١/٢٤٠ ك.ف . لتعمل بالجهد القياسي ١٣٨ ك.ف . وذلك في ست (٦) مناطق مختلفة ، وكذلك تحويل الخطوط الهوائية الى خطوط ارضية في سبع (٧) مناطق اخرى .
* اعارة المزيد من المولدات للقرى النائية في المنطقة الشرقية .
كما اولت كهرباء الشرقية اهتماما خاصا ببرامج الصيانة الوقائية لشبكات التوزيع حيث تم خلال عام ١٤٠٩ هـ تجديد وتحسين اوضاع ٢٦٤٨٩ من تركيبات المشتركين وفقا لمقاييس كهرباء الشرقية ، كما تمت معاينة وتقنيش ١٦٦٤٨ محطة تحويل فرعية وتقديم الصيانة المطلوبة لعدد ٥٣٠٥ محطة فرعية .
ونتيجة لهذه البرامج المكثفة في مجال الصيانة فقد ارتفعت موثوقية الشبكة خلال عام ١٤٠٩ هـ كما انخفضت شكاوي المشتركين بنسبة ٨٪ عن العام السابق .

الخدمات المساندة

الخدمات الصحية :

استمرت جهود كهرباء الشرقية للعمل على رفع وتحسين مستوى الخدمات الصحية ، حيث تم انشاء عيادة حديثة بمبنى الإدارة الرئيسي ، تضم العديد من التخصصات والاقسام الطبية ، منها الباطنية والاطفال والنساء والولادة والاسنان والعيون والاذن والاذن والحنجرة ، بالإضافة الى قسمي الاشعة والمختبر المجهرين باحدث المعدات والاجهزة الطبية المتطورة .
وتقدم الشركة خدمة طبية متكاملة لموظفيها وعوائلهم المعتمدين من خلال عياداتها الاخرى الواقعة في كل من الهفوف والقطيف ومحطة كهرباء غزلان ومحطة كهرباء قرية ، ومركزين للاسعافات الأولية في كل من مركز التدريب بالدمام ومركز النقليات بالظهران . اما في المناطق الاخرى (النائية) فقد تم التعاقد مع مستوصفات وطنية لتقديم الخدمة الطبية اللازمة لمُسُومِي الشركة وعوائلهم المعتمدين .
اما الحالات التي تستدعي مزيدا من الخدمات التشخيصية او اجراء عمليات جراحية او ولادة فيتم تحويلها الى المستشفيات الخاصة المتعاقد معها في المنطقة الشرقية او خارجها .
وفي مجال الطب الوقائي مواقع العمل ، يتم اجراء تقنيش دوري على امكان العمل لتلبية ما يؤثر على صحة الموظفين ، كالتقنيش على مصادر المياه ، والصرف الصحي والتقنيش على اماكن تقديم الطعام والشراب وعلى متوالي الاغذية للتأكد من خلوصها من الامراض المعدية وتقديم التوصيات اللازمة لحل المشاكل الصحية .
كما يتم تنظيم دورات تدريبية لموظفي الشركة بهدف رفع مستوى الثقافة الصحية لديهم ، وتعقد هذه الدورات في مجال الاسعافات الأولية وانعاش القلب والربتين وعدد من المواضيع الصحية الاخرى ذات العلاقة بأعمال الشركة المختلفة .

التوليد :

استمر الحمل الذروي للشبكة المترابطة في المنطقة الشرقية في النمو حيث بلغ خلال عام ١٤٠٩ هـ ٤٦٦٩ ميغاواط بزيادة تبلغ ٨٠٪ عما كان عليه الحمل الذروي في عام ١٤٠٨ هـ والبالغ ٤٣١٤ ميغاواط ، وتشتمل هذه الزيادة على كميات الطاقة المصدرة الى كهرباء الوسطى والتي بلغت خلال عام ١٤٠٩ هـ ٦٠٠ ميغاواط مقارنة بما مقداره ٤٠٠ ميغاواط خلال العام السابق .
هذا وقد تمت تلبية الطلبات المتزايدة على الطاقة الكهربائية من خلال :
* تشغيل الوحدة الاولى والثانية من محطة التوليد البخارية في القرية بقدرة اجمالية تبلغ ١٢٠٠ ميغاواط . وقد تم تشغيل وربط الوحدة الاولى بشبكة كهرباء الشرقية في ربيع الاول في حين تم تشغيل وربط الوحدة الثانية بالشبكة في شهر شعبان من عام ١٤٠٩ هـ .
* الاستمرار في استيراد الطاقة من محطتي التحلية في الخبر والجبيل التابعتين للمؤسسة العامة لتحلية المياه بمعدل ١١١٠ ميغاواط .
اما اجمالي قدرة التوليد لهذا العام فقد بلغت ٦٢٤٢ ميغاواط مقارنة بـ ٥٠٤٣ ميغاواط لعام ١٤٠٨ هـ بزيادة مقدارها ٢٤٪ .
هذا وقد تم خلال العام ادخال عدد من التحسينات للرفع من مستوى أداء الشبكة الكهربائية الرئيسية وزيادة موثوقيتها وهي كالآتي :
* استبدال موافد الغلايات في الوحدة الاولى والثانية من محطة غزلان لرفع كفاءة الغلايات بنسبة ٤٠٪ وخفض متطلبات صيانتها الى ادنى حد ممكن .
* تشغيل محطة التوليد في السفانية ومراقبة ادائها مباشرة عن طريق اجهزة التحكم عن بعد من مركز التحكم بالطاقة بالظهران .
وبذلك تصبح محطة السفانية ثاني محطة بعد محطة التوليد في البري يتم تشغيلها بدون مشغلين .
* تنفيذ سبعة وثلاثين عملية فحص ومعاينة للتوربينات والمولدات من وحدات التوليد التوربينية الغازية التي تم اختيارها في محطات التوليد بكل من شذوم وفرس والبري والدمام والقيصومة .
* تركيب نظام تحكم آلي للمولدات في محطة التوليد بالقيصومة . وذلك للتحكم بتردد الطاقة المولدة في المحطة وتثبيتها على ٦٠ هيرتز علاوة على موازنة الاحمال بين المولدات المربوطة بالمحطة .

نقل الطاقة :

حفل عام ١٤٠٩ هـ كغيره من الاعوام السابقة بالمزيد من النمو والتطور الذي شهدته شبكة نقل الطاقة التابعة لكهرباء الشرقية . وقد كان لخطوط النقل الإضافية التي ادخلت في الخدمة الاثر الكبير في زيادة اجمالي الطاقة المنقولة بحيث أصبحت هذه الطاقة تتواءم مع المولدات المركبة في محطة التوليد بالقرية . كما جرى توسعة العديد من محطات التحويل الفرعية لتلبية احتياجات الشبكة ومواجهة الزيادة في احمال المشتركين . بالإضافة الى تركيب عدد كبير من المفاعلات المتوازية في مواقع استراتيجية للتحكم بالفولطية عند انخفاض الحمل .
وبذلك عام ١٤٠٩ هـ تم اضافة وتشغيل ٦٨٧ كيلومتر دائري الى خطوط النقل ، وبذلك اصبح مجموع اطوال خطوط النقل ٧٦٧١ كيلومترا دائريا تعمل على الجهود التالية : ٦٩ و ١١٥ و ٢٢٠ و ٢٨٠ كيلو فولت .
وتشتمل هذه الخطوط على ٤٨٣ كيلومتر دائري من خطوط النقل جهد ٢٨٠ ك.ف . والتي ستستخدم لنقل الطاقة من محطة كهرباء القرية الى شبكتي كهرباء الشرقية وكهرباء الوسطى .
كما تم الانتهاء من انشاء ثلاث (٣) محطات تحويل فرعية لتأمين الطاقة الكهربائية الكافية لمحطات ضخ المياه الى الرياض وخطوط الانابيب التابعة لها .
ولواجهة الزيادة في الطلب على الطاقة والمحافظة على موثوقية الشبكة ، تم توسعة عدد كبير من محطات التحويل الفرعية ورفع مستويات ادائها . حيث تمت زيادة قدرة المحولات وتركيب قاطعات جديدة لخطوط التغذية وتحسين الفولطية العالية التي تزود بها بعض محطات التحويل الفرعية . كما تم تطبيق برامج رئيسية لادخال تعديلات على ضاغطات المفاعلات التي تعمل بضغط الهواء لزيادة موثوقيتها ، بالإضافة الى استبدال محولات الجهد القديمة بأخرى ذات تصميم متطور . الاستمرار في سد المواسير لمنع دخول الماء الى محطات التحويل الفرعية وغرف التقنيش في منطقة الجبيل الصناعية .
وقد ادت طاقة النقل الإضافية الى رفع مستوى الأداء وبالتالي زيادة استقرار الشبكة . كما تم الانتهاء من برنامج استبدال عازلات الخطوط القديمة بعازلات متطورة مقاومة للتلوث الناجم عن الظروف الجوية .
وتجدر الإشارة الى ان الوميض الذي يحدث للعازلات المركبة على خطوط النقل وفي محطات التحويل الفرعية بسبب تلوث هذه العوازل يشكل خطرا كبيرا على موثوقية الشبكة . فالظروف التي تتعرض لها العازلات المركبة على خطوط الضغط العالي تشتمل على التلوث الناجم عن العواصف الترابية في الصحراء والأملاح العالقة بالهواء من البحر ودرجات الحرارة العالية والضباب والرطوبة العالية . لذا وضعت خطط وبرامج مكثفة لمكافحة التلوث في الحالات العادية وحالات الطوارئ . كما اضيف عدد من سيارات ومعدات الغسل وتم تطوير وتطبيق أسلوب جديد في غسل العازلات المركبة على الابراج العالية وبخاصة أبراج خطوط النقل جهد ٢٨٠ ك.ف . التي لا يمكن الوصول اليها من الأرض بواسطة سيارات غسل الخطوط المزودة برافعات حيث يقوم موظفو الغسل بتسلق الابراج واستخدام الماء المضغوط لتنظيف هذه العوازل .
هذا وقد ادى برنامج غسل العازلات الى تحسين ورفع مستوى موثوقية الشبكة على الرغم من الزيادة التي تطرأ سنويا على اطوال خطوط النقل وما ينجم عنها من اعباء عمل اضافية على فرق صيانة الخطوط الا ان عدد الانقطاعات الناجمة عن التلوث بسبب الظروف الجوية قد انخفض بدرجة كبيرة .
ونظرا للزيادة الكبيرة في خطوط النقل الهوائية والارضية تم تركيب تسع (٩) مفاعلات متوازية في محطات تحويل فرعية مركبة في مواقع استراتيجية بهدف المحافظة على جهد الشبكة عند انخفاض الحمل ، الامر الذي يطيل العمر التشغيلي للمعدات الكهربائية .

الهندسة والانشاء :

في مجال توليد الطاقة تم تنفيذ عدد من المشاريع اهمها المرحلة الاولى من محطة التوليد البخارية في القرية ، وتعزيز وتوسعة محطات التحويل الفرعية في كل من شمال الدمام والمبرز والقطيف وحفر الباطن والهبوف والجبيل وصقوى ورأس المشعاب . كما تم انشاء خطوط النقل جهد ٢٨٠ ك.ف لربط محطة القرية لتوليد الطاقة مع محطات التحويل الفرعية في قرص وشذوم وغونان .
اما المشاريع المساندة التي تم انجازها خلال عام ١٤٠٩ هـ فهي :
* عيادة كهرباء الشرقية بجمع مباني الإدارة الرئيسية .
* مركز الخدمة في قسم نقل الطاقة بالدمام .

الموظفون والتدريب :

واصلت كهرباء الشرقية اهتماماتها بتدريب موظفيها وتطوير وتنمية كفاءاتهم وذلك تشبهاً مع سياسة الدولة الرامية إلى تطوير قدرات الموظفين السعوديين وتأهيلهم فنياً واكاديمياً لتتواءم مع التطور التكنولوجي. ففي نهاية عام ١٤٠٩هـ بلغ عدد موظفي كهرباء الشرقية ٦٥٠١ موظفاً يشكل السعوديون ٦٤٪ منهم. كما يحتل السعوديون معظم المراكز الرئيسية والإدارية. ولدعم برامج التدريب انشأت كهرباء الشرقية خلال عام ١٤٠٧هـ معهد تدريب وتعليم رئيسي بتكلفة ٤٠ مليون ريال سعودي. يشتمل على ما يلي :

- * مبنى للإدارة يتكون من طابقين ويضم مكاتب الموظفين وقاعة اجتماعات وقاعة للتدريب الإداري.
- * ستة (٦) مبانٍ للورش الفنية تشتمل على :
 - مبانٍ للتدريب على المعدات والأعمال الكهربائية والميكانيكية الرئيسية.
 - ثلاثة مبانٍ للتدريب الحرفي المتقدم في التخصصات الكهربائية والميكانيكية.
 - * ورشة لأعمال اللحام العامة.
 - * ساحة للتدريب التطبيقي على توزيع الطاقة.
 - * كما يشتمل المعهد على المرافق المساندة التالية :
 - * مسجد يتسع لما مجموعه ٤٠٠ مصل.
 - * قاعة محاضرات تتسع لما مجموعه ١٥٠ طالباً.
 - * مبنى للخدمات المساندة يتكون من كافيتريا تتسع لما مجموعه ٢٠٠ شخص وعيادة وساحة لوقوف السيارات تتسع لحوالي ٤٠٠ سيارة.

ويتسع معهد التدريب والتعليم الرئيسي لحوالي :

- * ٢٠٠ متدرب متفرغ
- * ١٠٠ متدرب غير متفرغ
- * ١٠٠ متدرب غير متفرغ للالتحاق بدورات اللغة الانجليزية.

ولقد اجتذبت كهرباء الشرقية خريجي الثانوية العامة للتسجيل في دورات مدتها سنتان للتدريب في حقول الكهرباء والالكترونيات والميكانيكا. حيث يتم تسجيل ١٥٠ متدرباً جديداً في هذا البرنامج مع تخريج عدد مماثل سنوياً. ويلتحق الخريجون من هذه الدورات للعمل في الشركة كمدرسين على رأس العمل لمدة تتراوح من سنتين إلى ثلاث سنوات لتطوير قدراتهم الفنية.

ويقدم معهد التدريب والتعليم ٣٦ دورة إدارية وفنية للموظفين تتراوح مدتها من اسبوع إلى اسبوعين بهدف تطوير القدرات الإدارية والفنية لديهم.

وتتبنى كهرباء الشرقية برنامج تدريب خاص يشتمل على عدة برامج متخصصة مثل التدريب الفني الخاص والتدريب المحلي ودورات للتدريب على استخدامات الحاسب الآلي واللغة الانجليزية.

ويهدف الجهود تسعى كهرباء الشرقية دائماً وبصورة مستمرة إلى تقييم الاداء العام للمدربين ورفع وتطوير هذا الاداء بما ينسجم والاهداف التي ترمي الدولة إلى تحقيقها لرفعة أبناء هذا البلد ونهضتهم.

وطبقاً لنص المادة ٧٤ من نظام الشركات، نفيد أن كل عضو من أعضاء مجلس الإدارة كان يتقاضى بدل حضور جلسات بواقع ألف وخمسمائة ريال لكل جلسة. وقد بلغ مجموع ما تقاضاه مجلس الإدارة عام ١٤٠٩هـ مبلغ ستة وأربعين ألف وخمسمائة ريال.

ويقترح مجلس الإدارة على حضراتكم مايلي :

١ - الموافقة على ما جاء بتقرير مجلس الإدارة.

٢ - التصديق على قائمة المركز المالي وقائمة الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٩هـ

٣ - إعادة تعيين السادة عبدالمجيد حمزة عجوزة لمراجعة حسابات الشركة عن عام ١٤١٠هـ وتحديد اتعابهم أو اختيار غيرهم.

وفي الختام.. يتوجه مجلس الإدارة بالشكر الجزيل لحضرات المساهمين وكذلك للعاملين بكهرباء الشرقية من فنيين وإداريين لقاء جهودهم الخيرة التي كان لها أكبر الأثر في نجاح وتحقيق الأهداف.. والله ولي التوفيق.

مجلس الإدارة

خدمات الحاسب الآلي :

قامت كهرباء الشرقية بتوحيد أعمال معالجة البيانات بالحاسب الآلي الرئيسي وتحديثها، حيث تم تركيب وحدة معالجة مركزية من طراز (IP - 3084 - 64Q) في مركز الحاسب الآلي وستساعد هذه الوحدة على رفع مستوى موثوقية الخدمة ومرونتها المقدمة لمستخدمي الحاسب الآلي كما ستستخدم في تطبيق النظم الهندسية المزمع تنفيذها على الحاسب الآلي وقد تم كذلك استبدال نظام التشغيل السابق من طراز (MVS/SP) بنظام أكثر تطوراً من طراز (MVS/XA) كما تم تطوير وتحسين الكثير من النظم بحيث يتمكن مستخدموها من الاتصال مباشرة بجهاز الحاسب الآلي كنظم خدمات المشتركين وشؤون الموظفين والرواتب وسجلات الخدمات الصحية ونظام المواد والمشتريات.

الامن الصناعي :

أولت الشركة اهتمامها بأمر السلامة للمحافظة على موظفيها ومراقبتها وتأكيداً لالتزام الشركة بتحقيق السلامة في العمل، فقد قام قسم منع الخسائر بتكثيف الجولات التفتيشية للتأكد من مراعاة أصول السلامة وتطبيقها في مواقع العمل كما تلقى ما يزيد على ٢٠٤١ موظفاً تدريبات مختلفة في مجال السلامة، وقد بلغت نسبة الإصابات الصناعية الموقعة خلال العام ٢٠٢٢ في كل ٢٠٠٠٠ ساعة عمل، كما بلغ معدل حوادث التصادم لسيارات الشركة ٤,٠٦ لكل مليون كم وهو واحد من أدنى المستويات التي سجلتها كهرباء الشرقية خلال الأعوام السابقة. وتعرضت قدرة الشركة في مجال مكافحة الحرائق، وذلك إثر افتتاح محطة إطفاء القرية التي تم تزويدها بسيارة إطفاء حديثة، وبذلك أصبحت كهرباء الشرقية تمتلك خمس قطع كبيرة من معدات الإطفاء، كما تم تدريب ٢٥ من رجال الإطفاء في وحدة التدريب التابعة لإدارة الأمن الصناعي لتجهيزهم للعمل في مجال مكافحة الحرائق. وتم خلال العام تدريب ما مجموعه ٤٤ متطوعاً من مشغلي المحطات على أساليب مكافحة الدورية للحرائق. وعززت نشاطات الأمن الصناعي بزيادة البقطة والاحتراس، واستخدام الاجراءات الأكثر فاعلية في جميع مناطق الأعمال وتلقى ما يزيد على ٢٠٠ من موظفي الأمن الصناعي التدريب اللازم خلال هذا العام.

المواد والمشتريات :

استمررت الجهود لإدارة المواد لتحسين خدماتها لكافة إدارات الشركة من توفير للمواد المطلوبة وتسليمها في اقصر وقت وبأقل تكلفة ممكنة. فقد قامت الإدارة خلال العام بتطبيق نظام الحاسب الآلي لطبع مستندات صرف ونقل المواد بالتحكم عن بعد على جميع مستودعات الشركة والاستغناء عن العملية السابقة التي تستهلك كثيراً من الوقت، كما تم تطبيق نظام الحاسب الآلي للاستفسار التلقائي عن تفاصيل المواد حسب رقم التخزين. كما تم انشاء معمل لفحص وإصلاح العدادات بطاقة ٣٠ ألف عداد سنوياً. وقد انتهت خلال العام أعمال سفلة وتحسين ساحة التخزين الرئيسية بالظهران وإنشاء المكاتب التابعة لذلك المستودع. وقامت الشركة خلال العام بشراء مواد بلغت قيمتها نحو ٣٧٦ مليون ريال. وقد بلغ ماتم شراؤه من المصانع الوطنية أكثر من ١٤٧ مليون ريال.

التقليبات :

استخدمت الشركة لمساندة أعمالها اسطولاً يضم ١٦٧٢ وحدة من السيارات الخفيفة واليات غسل الخطوط والسلال المعلقة، ومعدات الصيانة العامة ومناولة المواد والسيارات، كما استمرت الشركة بتوفير الصيانة الوقائية والإصلاحات الضرورية على اسطولها للمحافظة عليه وعلى سلامة موظفيها كما استعانَت الشركة بمقاولين محليين لنقل ما يزيد على مائة ألف طن من المواد بين المستودعات التابعة لها، وتزويد محطات الكهرباء بالوقود اللازم.

خدمات المباني والمكاتب :

استمرت إدارة خدمات المباني والمكاتب بتوفير الصيانة اللازمة وتشغيل المرافق المساندة في مباني الإدارة ومجمع معهد التدريب والتعليم الرئيسي ومناطق أعمال الشركة الأخرى والتي من شأنها المحافظة على تلك المباني وإظهارها بالمظهر اللائق، إضافة إلى تهئية جو العمل المناسب لموظفي الشركة وتوفير سبل الراحة للمشاركين والمراجعين في تلك المباني.

العقود :

أبرمت الشركة ٢٦٦ عقداً خلال العام بلغت قيمتها ٣٠٨,٥٠٠,٠٠٠ ريال سعودي تم ترسيبها على مقاولين سعوديين وشركات أخرى سعودية اجنبية مشتركة.



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

في المنطقة الشرقية

شركة مساهمة سعودية

قائمة المركز المالي كما في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٩ (القيمة بالآلاف الريالات السعودية)

١٤٠٨هـ	١٤٠٩هـ	بيان	١٤٠٨هـ	١٤٠٩هـ	بيان
٥,٠٠٠,٠٠٠	٥,٠٠٠,٠٠٠	حقوق المساهمين والخصوم	١٤,٠٣٩,٩٤٤	١٤,٨٤٣,٧٦٩	الأصول الثابتة
٤,٠٩٩,٥٨٧	٤,٠٩٩,٥٨٧	رأس المال المصرح به	١,٧٨٨,٩٩٨	٣٨٤,٢٠٥	صافي المرافق الكهربائية في الخدمة
		رأس المال المدفوع	١٣,٨٤٨,٩٤٤	١٣,٤٥٩,٥٦٤	مشتريات تحت التنفيذ
		الخصوم			مجموع الأصول الثابتة
٨٠,٨٤٣	٤٧,٣٥٤	أرباح مستحقة عن الأسهم	٤,٤٨٧,١٨٠	٤,٨٥٩,٥٦٥	الأصول الأخرى
١١,٩٠٨,٤١٥	١١,٩١٦,٨٦١	قروض طويلة الأجل	٣,٩٣٨,٧٧١	٤,٥٤٦,٩٠٤	صافي قيمة الأصول المتداولة
٩,٤٨٩,٩٧٦	٩,٧٤١,٨١٣	تمويل رأسمالي من المؤسسة العامة للكهرباء	٧١٥,٤١١	٥٥٥,٨٩٤	إعانة مستحقة عن سنوات سابقة
٥٨,٩٥٥	٦١,٧٠٠	تأمينات مشتركين	٩,٩٦٧	٤,٠٣٥	صافي خسارة الفترة
٤٤١,٦٩٨	٣٩٦,٧٦٤	حقوق الموظفين	٩,١٥١,٣٩٩	١٠,٠٠٤,٧١٧	مصرفوفات مؤجلة
٤,٣٦٣,٤٤٥	٤,٣٦٦,٣٦٤	دائنون وأرصدة دائنة أخرى	٩٦١,٧٤٨	٩٦١,٧٤٨	مجموع الأصول الأخرى
١٩,١٤٤,٤٣٤	١٩,٣٩٠,٨٥٤	مجموع الخصوم			تسوية التملك
٩٣,٤٤٤,٠١٩	٩٣,٤٩٠,٤٣٩	مجموع حقوق المساهمين والخصوم	٩٣,٤٤٤,٠١٩	٩٣,٤٩٠,٤٣٩	مجموع الأصول
	١,٤٤٧,٦٥٤	إلتزامات متعاقد عليها		١,٤٤٧,٦٥٤	مقابل إلتزامات متعاقد عليها

إلى السادة مساهمي الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية/الملكة العربية السعودية. لقد راجعنا قائمة المركز المالي للشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية (شركة مساهمة سعودية) كما في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٩هـ وقائمة الأرباح والخسائر وقائمة مصادر واستخدام الأموال للسنة المنتهية في ذلك التاريخ. والاضاحات من رقم (١) إلى (٢٢) المختارة جزءاً من هذه القوائم لعدة من قبل الشركة وفقاً لنص المادة ١٢٢ من نظام الشركات والمقدمة لنا مع كافة المعلومات والبيانات التي طلبناها وفقاً لمعايير المراجعة المتعارف عليها كما اشتمل فحصنا للسجلات المحاسبية والاجراءات الأخرى التي رأيناها ضرورية لتكوين درجة معقولة من القناعة تمكننا من ابداء الرأي على القوائم المالية. في رأينا ان القوائم المالية المذكورة اعلاه ككل تظهر بعقل المركز المالي للشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية كما في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٩هـ ونتائج أعمالها ومصادر واستخدام الأموال للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقاً لمعايير المحاسبة المتعارف عليها والملائمة لطرف الشركة.

الدمام - المملكة العربية السعودية - ١٨ ربيع الأول ١٤١٠هـ

عبدالمجيد حمزة عجوزة

محاسبون ومراجعون قانونيون/ترخيص رقم ٥٨

بيان حساب التشغيل والأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٩هـ (بالآلاف الريالات السعودية)

١٤٠٨هـ	١٤٠٩هـ	البيان
١,٦٤٩,٣٠٧	١,٩٥٤,٨٦٤	إجمالي الإيرادات
٩,٣٦٤,٧١٨	٩,٥١٠,٧٥٦	يخصم
٧١٥,٤١١	٥٥٥,٨٩٤	إجمالي التكاليف
		صافي خسارة الفترة

